ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери в Пучково. № 166 июль-август 2019 г.

2 июля - Казанской Пучковской иконы Божией Матери (25 лет прославления)
7 июля - Рождество Иоанна Предтечи
12 июля - Первоверховных апостолов Петра и Павла
21 июля - Казанской иконы Божией Матери
с 14 по 27 августа - Успенский пост
19 августа - Преображение Господне
21 августа - преподобных Зосимы и Савватия Соловецких
28 августа - Успение Пресвятой Богородицы

Стенопись западной стены главного алтаря Казанского храма. «Сошествие Святого Духа на апостолов». Иконописец игумен Лука (Аксенов)

В НОМЕРЕ:

2 ***25 лет прославления Пучковской иконы***

3, 7, 11 ***Приходская жизнь. Православная школа***

4 Свт. Иоанн Шанхайский «Премудрость созда Себе Дом»

5 Сщмч. Митрофан (Краснопольский)

6 «И снова Красная Шапочка». Отзывы о спектакле

8 ***Делатели виноградника Христова*** Сергей Васильевич Пахмутов

12 «Дом особенных людей» в Грузии

14 Художник милостью Божией. И. Е. Репин

15 Валерия Горелова. Калина красная грустит о Шукшине

16 Кроссворд от Дм. Бурачевского

16 Екатерина Таран Тимка

17 - 18 ***Помяните усопших***

19 - 20 ***Расписание служб*** *до 1 сентября*

2 июля 2019 г. - 25 лет со дня прославления свт. Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского и Казанской Пучковской иконы Божией Матери

Для многих прихожан и гостей нашего храма день **2 июля**, когда празднуется Казанская Пучковская икона Божией Матери вместе с памятью свт. Иоанна (Максимовича), стал любимым праздником. Почти всем уже известно, поэтому не будем подробно напоминать, как произошло прославление нашей чудотворной иконы. Как прот. Владислав Свешников обнаружил во время каждения первые капли чудесного мира (первое мироточение продолжалось 3 недели); как владыка митрополит Ювеналий лично засвидетельствовал это чудо и доложил на Священном Синоде; как через год, при посещении нашего храма епископом Василием (Родзянко), выяснилось, что в этот же день в Сан-Франциско был прославлен блаженный владыка Иоанн.

Множество чудесных утешений, явных и сокровенных, получили верующие за эти годы. Некоторые чудеса были описаны и переданы в фонд храма, но постоянно выясняется и что-либо новое. Так, недавно, одна женщина рассказала о случае исцеления ее супруга от алкоголизма: она просто молилась перед Пучковской иконой.

Всего мы насчитали 6 мироточений. Они были разными по продолжительности и характеру. Самое длинное, в 1998 году, продолжалось около 9 месяцев, это была всего одна капля, которая то набухала, то подсыхала, и потом в один день исчезла. Последнее зафиксированное истечение мира — во время смерти и похорон знаменитого труженика нашего храма Николая Устиновича Харитонова.

А свт. Иоанн Сан-Францисский так же всеми любим, он соединяет верующих во всем мире: Россию с Америкой, Пучково с Сан-Франциско.

Многие, молящиеся в Пучковском храме, обращаются одновременно к Божией Матери и к свт. Иоанну, получая благодатную и действенную помощь от обоих.

Поздравляем всех почитателей Божией Матери и владыки Иоанна с юбилейным празднованием!

Пресвятая Богородице, спаси нас! Святителю отче Иоанне, моли Бога о нас!

Приходская жизнь

Рождения, крестины

30 апреля — крестили младенца Дарью, родившуюся **29 марта**, 4-го ребенка в семье Ивана и Анастасии Бурцевых.

25 мая — крестили младенца Кирилла, родившегося **15 апреля**, 4-го ребенка в семье Максима и Юлии Ляховецких.

1 июня — крестили младенца Ирину (Арину), родившуюся **14 апреля**, 2-го ребенка Никиты и Екатерины Киселевых.

8 июня — крестили младенца Льва Каневского. Особо поздравляем родителей, Даниила и Марию, с первенцем. Также поздравляем бабушку Татьяну Анатольевну Морозову.

9 июня — в семье Максима и Екатерины Савельевых родился сын, 6-й ребенок.

— крестили младенца Викторию Милюкову.

23 июня — крестили младенца Татиану, родившуюся **28 марта**, 4-й ребенок в семье Александра и Алевтины Пушкаревых.

Венчания

2 июня, в храме д. Борисовка, приписном к нашему, — венчались Павел Кугай и Ксения Лебедева.

Поздравляем!

Работы в храме

● **Роспись.** (Игум. Лука (Аксенов)). Продолжается работа в главном алтаре: целый сонм древних и новых святителей будут молиться с нами на каждой литургии.

В четверике продолжается роспись орнаментов — полотенца, мраморовки (Елизавета Белова).

● **Школьный иконостас:** в работе резьба столбцов и полотенец (Алексей Рыжков, Анатолий Боголюбов).

● **Территория школы.** Делается спортивная площадка. Ремонтируются ступени лестниц.

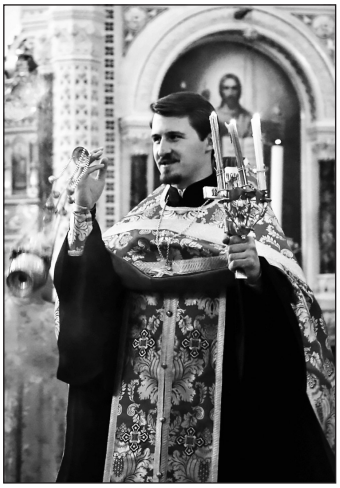
Благодарим жертвователей, помощников, молитвенников!

12 июля *поздравляем нашего благочинного,* ***священника Петра Панова****, настоятеля Спасского храма в Б. Свинорье,* ***с Днем Ангела!*** *Желаем Божьего благословения в окормлении благочиния, здравия и благоденствия на МНОГАЯ ЛЕТА!*

Сердечно поздравляем с годовщинами священнических хиротоний:

***17 июля - священника Валерия Ивденко** - 8 лет;*
***15 августа - священника Романа Луканина** - 15 лет;*
***19 августа - свящ. Михаила Геронимуса** - 12 лет;*
***28 августа**, в праздник Успения Божией Матери, -*
***протоиерея Владислава Свешникова** - 43 года.*

СПАСИ, ХРИСТЕ БОЖЕ!



7 мая, во вторник Фоминой седмицы, на Радоницу, первый викарий Святейшего Патриарха по городу Москве митрополит Истринский Арсений за Божественной литургией в Архангельском соборе Московского Кремля рукоположил **диакона Владимира Сердюка во пресвитера.** Отец Владимир — выпускник магистратуры Сретенской Духовной семинарии, с малых лет исполнял алтарное послушание в нашем храме. Сердечно поздравляем отца Владимира, матушку Марину и всех близких! Аксиос!

Просим помощи в реализации приходских проектов:

● ***Троицкая Православная школа*** *(www.troitsk-school.ru) — оплата обучения малоимущих, завершение строительных работ, ремонт к 25-летию школы;*
● ***Дом слепоглухих*** *(www.domsg.ru) — на содержание Дома и нужды слепоглухих;*
● ***Дом особенных людей*** *(аутистов) — проект, строительство* **(см. QR-код)***;*
● ***Военно-патриотический клуб «Защитник» им. Цесаревича Алексия*** *— организация занятий, экипировка;*
● ***Роспись храма****.*

Подробности можно узнать на сайте храма: **www.hrampuchkovo.me-ga.ru** по соответствующим ссылкам.

За жертвователей молимся на литургии. Обращайтесь к настоятелю храма прот. Леониду Царевскому.

«Премудрость созда Себе Дом»

СЛОВА иже во святых отца нашего Иоанна, архиепископа Шанхайского и Сан-Францисского. Циндао, 1948 г.: «Русский Пастырь», Сан-Франциско, 1994.

«Яко возвеличишася дела Твоя, Господи! Вся Премудростию сотворил еси!» (Пс. 103), возглашал еще древле Псалмопевец.

Что же есть та Премудрость (или по-гречески София), Которой сотворено все?

В другом псалме говорится: «Словом Господним небеса утвердишася и духом уст Его вся сила их» (Пс. 32, 6). А святой Евангелист Иоанн Богослов возглашает: «В начале бе Слово и Слово бе к Богу и Бог бе Слово... вся тем быша и без Него ничтоже бысть, еже бысть» (Ин. 1, 1-3).

Тот же Евангелист дальше говорит: «И Слово плоть бысть и вселися в ны, и видехом славу Его, славу яко Единородного от Отца» (Ин. 1, 14).

Итак, Слово, через Которое все сотворено есть — Единородный Сын Божий, Второе Лицо Святой Троицы. Он именуется также «Премудростию Божиею», потому что Бог Отец все творит через Своего Сына. (Ефес.3,10).

Божия премудрость проявилась сначала в сотворении видимого и невидимого мира. Взглянем ли мы на небо, там стройные движения небесных светил, все движется по вечным законам, данным Творцом природе при ее создании. Посмотрим ли мы кругом себя, в каждом растении, в каждом животном, в каждом даже камешке мы видим премудрость Сотворшего! Каждое животное до мельчайших насекомых имеет необходимые приспособления для сохранения, защиты и развития своей жизни и размножения своей породы. Каждое одушевленное и неодушевленное тело в природе состоит из мельчайших тел, стройно расположенных, и представляет дивное строение, изящную ткань Великого Строителя и Художника. Всмотримся в себя самих, какое чудное и мудрое сочетание невидимого и видимого мира представляем мы сами! Чем глубже проникает наука в тайны природы, тем яснее становится, что она является творением величайшей мудрости, и тем выше устремляется наш умственный взор, познавая своего Создателя. Самая способность наша познавать, размышлять, использовать открытия, созидать, поступать разумно показывает, что мы возникли не самослучайно, а носим в себе самих печать Мудрейшего Творца.

Особенно же свидетельствует о Премудром Боге наш богоподобный дух, возвышающий человека высоко над землей и житейским морем и дающий нам даже в нынешней жизни общаться с горними силами. Все то мы имеем даже ныне, в греховном нашем состоянии падшего человека и подвергнутой тлению природы. Какова же была красота и доброта мира при его создании! Засмотревшись на свою красоту, первый из ангелов, Денница, возгордился и, восхотев стать равным Всевышнему, отпал от Бога. Низверженный с Неба, он позавидовал созданному человеку и соблазнил его на нарушение заповеди Божией. Согрешив, первозданный Адам, а с ним и все человечество, лишились своей первоначальной славы и чести. Помрачился ум человека, ослабела воля, загрязнилось чувство. Лишился человек благодатного общения с Богом, Источником жизни, и стал смертным. С падением венца творения, человека, произошло изменение во всем мире, ибо грех положил на всё свои последствия. Весь мир стал тленным и грешным. Природа, начиная от животных, стала вредить человеку, а сам он внутренне изнывал от разобщения с Богом.

Однако Премудрый Бог еще прежде сотворения мира не только предвидел грехопадение имеющего Им быть созданным человека, но и предрешил, как его исправить. Прежде чем мир получил начало, уже в Совете Пресвятой Троицы было предначертано, что Второе Лицо Святой Троицы, Сын Божий, станет человеком и возьмет на Себя грехи мира, загладив преступление Адамово.

Много веков потребовалось, чтобы подготовилось исполнение премудрого Божиего домостроительства и появилась Чистая Дева, достойная стать Матерью по плоти Того, через Которого сотворены Небо и земля и через Которого должно было исполниться предначертание Премудрой Троицы о спасении мира.

Девство Марии и воплощение чрез Нее Сына Божия оставались, однако, тайной для диавола, пока Господь не совершил дело нашего спасения.

Вместе с человеком и весь мир избавляется от тления, приуготовляясь ныне к тому дню, когда огнем очистится вселенная, вся тварь освободится от рабства тлению и новые Небо и земля явят во всей красоте и доброте творение Божие.

Так разрушен замысл злобы диавольской, и Творец мира премудро все направляет по Своей воле на благо всему творению. Как Бог первоначально сотворил мир Своим Словом, то есть через Своего Сына, так через Сына Божия возрождается мир после грехопадения.

Пречистая Дева, через Которую воплотился Христос, Сын Божий, Творец наш и Спаситель, дабы даровать нам жизнь вечную, была Лествицею, по Которой Бог сошел на землю и стала для нас Мостом, по Которому мы восходим на Небо.

Задолго до воплощения Христа предрекали о Ней пророки, предсказывавшие пришествие Мессии. «Се, Дева во чреве приимет и родит Сына, и нарекут имя Ему Еммануил: еже есть сказаемо, с нами Бог!» восклицает пророк Исаия (Ис. 7, 14; Мф. 1, 23).

«Христос с небес, срящите». Для сретения Его созидается одушевленная Палата, освященный Храм, в Который вселится снисшедшее с Неба Превечное Слово Божие, чтобы оттуда начать воссоздание мира, соединить вновь Небо и землю.

Возрадуемся же и возвеселимся о рождении Богоизбранной Отроковицы Марии, восхвалим Честнейшую Горних воинств Деву Пречистую Богородицу, Дом Премудрости Божией, воздадим достойную честь Ее праведным родителям. Царю же веков, Нетленному, Невидимому, Единому Премудрому Богу, Иисусом Христом, честь и слава во веки веков, аминь (I Тим. 1, 17; Рим. 14, 25).

Венец патриаршества Церкви Христовой вернувший

К 150-летию со дня рождения и 100-летию мученической кончины сщмч. Митрофана (Краснопольского), архиепископа Астраханского и Царёвского (22.10.1869-06.07.1919)

«Ревнитель духовный дел строительства Церкви Христовой, венец патриаршества Ей вернувший еси, рачитель усердный о славе угодников Божиих церкви Минской и Астраханской, священномучениче отче Митрофане, моли Бога о нас».

Тропарь священномученику Митрофану

2019 год в Астраханской митрополии, по благословению Высокопреосвященнейшего Никона, митрополита Астраханского и Камызякского, объявлен **Годом памяти священномученика Митрофана (Краснопольского).**

Образ этого выдающегося архипастыря хорошо знаком нам по иконе «Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской». Ее 10-е клеймо — «Расстрел крестного хода в Астрахани», совершенного 11/24 мая 1919 г., в день прославления сщмч. Иосифа Астраханского. В центре процессии — архиепископ Митрофан, много потрудившийся для прославления своего святого предшественника, умученного «революционером» Степаном Разиным в 1672 г. Шествие было согласовано с горисполкомом, но по приказу «любимца партии», председателя военно-революционного комитета Астрахани С. М. Кирова был открыт пулеметный огонь — и пролилась кровь множества новых мучеников. А в ночь с 7 на 8 июня, под Троицу, был арестован и сам владыка. 6 июля, в день Владимирской иконы Божией Матери, он был расстрелян лично комендантом ЧК Волковым и начальником ЧК Артабековым. Солдаты расстрельной команды, которых святитель благословил по-архиерейски, двумя руками, отказались стрелять в него.

Святитель принял мученическую кончину в неполных 50 лет, но успел принести Церкви и Отечеству обильные плоды и на ниве пастырского служения, и духовного образования и просвещения, и миссионерской деятельности, и восстановления почитания и прославления святых угодников Божиих, и широчайшей благотворительной деятельности, особенно усилившейся в период Первой мировой войны. Тогда владыка в Минской епархии, а затем и в Астраханской учреждал лазареты, устраивал убежища и приюты для беженцев и школы для их детей, снабжал семьи призванных на фронт пособиями. Святитель часто выезжал на фронт для воодушевления воинства и благословения его на ратные подвиги, не раз попадал под обстрел, но это не смущало и не останавливало его. За особую деятельность по обстоятельствам военного времени владыка Митрофан был награжден орденом св. Александра Невского.

В течение 5 лет, с 1907 по 1912 гг., архипастырь отстаивал интересы православия в III Государственной Думе, уже охваченной революционным брожением. На заседаниях всероссийского парламента владыка представлял фракцию правых, противников революционных потрясений. Также занимал он должность председателя противоалкогольной комиссии, организовывал крестные «трезвенные» ходы, горячо протестовал против позиции думцев, узаконивавших ситуацию, когда средство массового самоубийства народа — спиртные напитки — рассматривалось лишь как средство пополнения казны. Архипастырь входил в состав комиссии по народному образованию и переселенческой комиссии, занимавшейся вопросами переселения крестьян в Сибирь и освоения новых земель. По его инициативе были образованы курсы ревнителей православия для научения истинам веры и полемическим вопросам — в помощь пастырям, осуществлявшим миссию среди сектантов и инославных. Исключительная ревность святителя о Церкви, ее благе и чистоте напоминала святую ревность архипастырей времен Вселенских соборов. Он получил широкую известность как защитник Православной Церкви, утверждавший, что Церковь есть тот стержень, на котором зиждется вся русская государственность.

Однако наиважнейшим делом жизни владыки стало деятельное участие в восстановлении патриаршества. После трагического отречения от престола Помазанника Божия власть перешла в руки людей, враждебных как Церкви Христовой, так и самой России. Даже в церковной среде раздавались призывы к разрушению канонического строя Церкви, к бунту против преемственной от апостолов иерархии.

Святитель, долгое время работавший над проектом восстановления патриаршества, глубоко и основательно проанализировавший его исторические и канонические предпосылки, вынес результаты своих трудов на рассмотрение Поместного Собора 1917-1918 гг., который избрал его председателем самого важного отдела — «Высшего церковного управления». Противники патриаршества, вначале многочисленные и напористые, под конец обсуждения доклада владыки Митрофана остались в меньшинстве. Важнейшее деяние Собора, определившее исторические судьбы Церкви и Отечества, свершилось!

Память сщмч. Митрофана (Краснопольского) благодарно празднуется четырежды в год (даты по н.ст.): **6 июля** — Владимирской иконы Божией Матери, **в Неделю 3-ю по Пятидесятнице** — Собор Белорусских святых, **18 ноября** — память Отцов Поместного Собора Церкви Русской 1917-1918 гг., **7 февраля** (переходящая) — Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Приходской спектакль про Красную Шапочку

Спектакль «И снова Красная Шапочка. Вполне православная сказка» (автор сценария и руководитель постановки — прот. Леонид Царевский, режиссер — Дина Бикматова) получил отражение в городских СМИ как значимое культурное событие и вызвал восторженные отзывы и зрителей, и артистов. Приводим некоторые из них.

Светлана Петровна Калихова: 10 мая в Троицкой Православной школе состоялся замечательный праздник — пасхальный спектакль «И снова Красная Шапочка». Зал был переполнен: школьники, родители, прихожане храма, гости. Единодушная молитва «Христос воскресе…» дала всем теплый объединяющий настрой. Спектакль начался диалогом двух девочек, затем — сцена с бабушкой, и пошло захватывающее действие… Прирученные волки лихо пели под гитару, щеголь-риелтор задабривал бабушку обещанием благ, Карабас-Барабас пытался давить авторитетом. Сюжет закручивался по всем законам детектива, зал то и дело включался аплодисментами и криками «браво», зрители вникали в каждое слово, улавливали подтексты — словом, спектакль прошел с большим успехом. Зрители долго не расходились, да к тому же в холле общее действо продолжилось чаепитием с «бабушкиными пирожками» и конфетами «Красная Шапочка».

Полтора часа прошли очень быстро, но мысль потом возвращалась то к одной сцене, то к другой, добро побеждало весело и убедительно, без агрессии и даже почти без хитрости, как бы естественным ходом вещей. Вспоминались слова поэта Ф. И. Тютчева: «Но мы попробуем спаять его любовью, — а там увидим, что прочней…» На мой взгляд, эта идея и была стержнем всего спектакля.

Замечательная постановка: удачные сценические решения, характеры и акценты, смешное и трогательное, декорации и костюмы — все это заслуга руководителя постановки о. Леонида и режиссера Дины Бикматовой, огромная им благодарность. А также всем актерам, художникам-декораторам, свето- и звукорежиссерам, помощникам и, конечно, создателям пирожков — Н. Н. Деминцевой и К^{O}. Хотелось бы, чтобы этот спектакль увидели школьники многих школ.

Сергей Пахмутов (исполнитель роли охотника): Спасибо огромное о. Леониду и Дине Рустемовне за то, что пригласили меня; моим более опытным друзьям, прежде всего Андрею Игнатенко и Анатолию Боголюбову, за ценные, полезные и правильные советы. Мне было очень приятно и здорово работать со всеми вами, дорогие мои... Дерзаю надеяться, что это не последний мой выход на сцену.

Андрей Игнатенко (1-й волк): Ребята, всем спасибо! Отдельное спасибо батюшке нашему Леониду и Дине за вдохновление, озарение и терпение! Была главная идея, были интересные находки, но, самое главное, было наше с вами единение, и это очень дорогого стоит! Это очень ценно, поэтому спектакль получился! Еще раз огромное всем спасибо, и до новых встреч!

Наталья Красностанова (мама Красной Шапочки): Благодарю Господа Бога и о. Леонида совместно с Диной за возможность сотрудничества! Это большой ценный опыт, это принадлежность к прекрасному дружному составу, это единство духа и театрального дела, это возможность открыть в себе и развить способности, это непередаваемый заряд энергии! Это наш приход, наша школа! Слава Богу за все! Спасибо всем

актерам, родителям нашего подрастающего поколения, зрителям и всем, кто нас поддерживал и помогал!

Наталия Ивановна Иваница: Все было очень талантливо: и задорная Красная Шапочка, и уморительные волки, и антигерой риелтор, и очаровательная современная мама Красной Шапочки, и сладко храпящий Карабас-Барабас. А когда бабушка Лида раздала всем пирожки, да артисты еще и по-настоящему их стали есть, слюнки потекли. Ощущение полного погружения в реальность.

Анастасия Силаева: Как прекрасно, когда человек, несмотря на невероятную занятость, раскрывается профессионально, для многих с неожиданной стороны. Огромное спасибо о. Леониду! Дина Рустемовна, большое спасибо, что нашли время вопреки плотному графику. Эта работа невероятна по энергетике, динамичная, легкая, на одном дыхании! Нет слов! Спасибо за эти эмоции!!! «Сайентолог» был крут и страшен. И предвещал вторую часть, как мне показалось. Актеры, вы все ТАЛАНТИЩА, харизматичные. Пожалуйста, продолжайте!

Мария Макарова: Спасибо большое! Спектакль смотрели всей семьей. В восторге от игры актеров, сказки со смыслом, подарков! Подарили нам праздник. Спаси, Господь, всех, кто участвовал, создавал, придумывал!

Татьяна Сергиенко: Спектакль превратился в настоящий яркий праздник, который надолго всем запомнится. Органичный и динамичный, мощный, талантливый, с прекрасным сценарием и литературным русским языком! А венец спектакля: Красная Шапочка обращается к батюшке, прося благословить всех сплотившихся единомышленников, и о. Леонид идет из зала к сцене, соединяя приходскую реальность и спектакль и отвечая: «Как же не благословить на доброе дело!»

Миша Гуревич, 6 лет (сын Любови Жолудевой): Хорошее получилось представление! Красная Шапочка была очень шустрая, она увертывалась от всех неприятностей. Петька тоже интересный, но бабушка Лида еще интереснее. Риелтор и охотники строгие, но немножко… Особенно забавно было, что в конце начали бросать зрителям шерстяные носки. Мне этот спектакль очень понравился. Он теперь у меня в голове. А пирожки с яблоками и с капустой были очень вкусные! И чай!

Концерт ансамбля Троицкой Православной школы

9 июня ансамбль ТПШ представил «Концерт саундтреков».

Ребята выступили в новом формате: с декорациями и небольшими сценическими действиями. Например, перед исполнением музыки Эннио Морриконе из «Долларовой трилогии» несколько «шерифов Дикого Запада» раздавали зрителям плакаты с лицами участников ансамбля и надписью «WANTED» (англ. «РАЗЫСКИВАЕТСЯ»). В самом номере появились новые для ансамбля звуки: свист, крик и звук варгана, сымитированный с помощью эффектов на электрогитаре. Со свистом отменно справилась Александра Дмитренко, ученица ТПШ.

— Сначала партию свиста мы пробовали на флейте, — говорит Георгий Царевский, руководитель ансамбля. — Я и не предполагал, что у нас кто-то может так свистеть. На всякий случай спросил у Саши, она посвистела — и у меня челюсть отвисла.

А для «Пиратов Карибского моря» были созданы паруса, снасти и пиратский флаг. Правда, флаг только отчасти пиратский: вместо черепа — скрипка, а вместо костей — два кларнета. Паруса и снасти сделали Вероника и Елена Лёвины, а флаг нарисовала Ольга Козлова.

Весь концерт был организован так, что увлекал зрителей в волшебное путешествие по мультфильмам и фильмам, знакомым с детства: «Бременские музыканты», «Король Лев», «Шерлок Холмс» и др. Каждый участник, как музыкант, так и зритель, был увлечен действием. Все время возникали новые элементы декораций и интересные эффекты. Зрители всегда были заняты, не было злополучных пауз между номерами.

Ребята собираются повторить «Концерт саундтреков» осенью. В следующем учебном году ансамбль празднует 5-летие и ждет вас на концертах.

Троицкая Православная школа. Часть 5

Сергей Васильевич Пахмутов,
учитель физкультуры и ОБЖ

— Сергей Васильевич, расскажите, пожалуйста, о Вашем пути к Богу.

— Я рос обычным советским пионером и долгое время не задумывался о Боге, но бабушка моя верила и даже в советские годы тайком молилась. Несмотря на то что дедушка считался атеистом, конфликтов у них с бабушкой на этой почве не возникало. Впервые вопросами веры я заинтересовался, когда праздновалось Тысячелетие Крещения Руси. Принялся расспрашивать бабушку. Крестился 9 июля 1989 г. (мне исполнилось 14 лет) в один день с мамой и братом, на праздник Тихвинской иконы Божией Матери в храме Вознесения Господня в селе Сметанино Санчурского района Кировской области. Эта церковь интересна тем, что единственная уцелела на сорокакилометровую округу: будучи закрытой в 1938 г., вновь открылась в 1943. Туда шли пешком, добирались на санях. Какое-то время после крещения я строго вычитывал все молитвы и соблюдал все правила, но в 90-е, в годы учебы в институте, заметно удалился от Церкви. Осознанно вернулся к вере уже в 2000 г. Тогда открылся храм Покрова Божией Матери на Десне. На исповеди у ныне покойного о. Сергия Синицына я сразу вывалил все накопившиеся грехи. Помню, он погладил меня по спине и сказал: «Иди и больше не греши!» С тех пор я прихожанин этого храма. С ним связано много событий в моей жизни, там отпевали мою бабушку, которая привела к Богу меня и всех своих деточек.

— Как Вы стали школьным учителем?

— Наверное, это влияние семьи. Моя мама сначала трудилась воспитателем в детском саду, потом — в группе продленного дня ватутинской школы. Сам я никаким учителем быть не планировал. Учился на программиста, работал в охране, даже выдвигался кандидатом в депутаты Госдумы. В 2003 г. начал заниматься военно-патриотическим воспитанием в ассоциации «Стяг», где познакомился с русским добровольцем, воевавшим на Балканах, Александром Кравченко. В 2005 г. мы с ним, при поддержке ктитора храма Алексея Васильевича Куимова, организовали военно-патриотический клуб «Дружина Покров», членами которого стали ученики начального звена Троицкой Православной школы, да и другие приходские ребята. Мы проводили соревнования среди детей и сами учились работе с детьми: участвовали в семинарах по повышению квалификации руководителей военно-патриотических клубов, проходили спортивную, стрелковую и начальную военную подготовку. В 2010 г. Вячеслав Олегович Сердюк предложил мне попробовать себя в качестве учителя физкультуры в Троицкой Православной школе. Для меня это было весьма серьезное решение, я не сразу его принял, но потом согласился, и работаю здесь по сей день.

— Расскажите, пожалуйста, об организованном Вами военно-патриотическом клубе. Какие Вы ставили задачи?

— Когда мы начинали, еще не было единого центра, эти клубы существовали сами по себе, государство не помогало, но, впрочем, и не особо мешало. Все действовало на самодеятельном уровне. Мой знакомый просто собрал ребятишек у себя во дворе, купил пневматические винтовки и стал заниматься с ними стрелковой подготовкой. В 1996 г. появился первый православный военно-патриотический клуб при Троице-Сергиевой Лавре (ныне клуб «Пересвет» — один из флагманов движения). В 2004 г. начались процессы объединения клубов в единую структуру, но не для того, чтобы вогнать их в прокрустово ложе, а чтобы создать площадку для общения. Каждый клуб работал по своим традициям: десантники — по-десантному, казаки — по-казачьему. Главной задачей клубов стала не конкретная военная подготовка, чтобы из ребят сделать будущих воинов, а воспитание братской любви, взаимоуважения, взаимовыручки и смекалки для выхода из различных сложных жизненных ситуаций. Как сказал один из основателей современного военно-патриотического движения в России, ныне покойный Владимир Владимирович Морозов (в 1991 г. он основал клуб «Русские соколы»): «Мы готовим детей не к армии — мы готовим их к жизни».

— Сейчас клуба «Дружина Покров» уже нет?

— К сожалению, нет, но он просуществовал 10 лет, до 2015 г. Ребята регулярно выезжали на соревнования, участвовали в различных мероприятиях, многодневных походах. Когда встречаю своих первых воспитанников (многие из них уже в армии отслужили) они вспоминают клуб с теплотой, говорят, что занятия им сильно помогли: в армию они пришли уже не как зеленые новички.

— В этом клубе занимались только мальчики?

— Нет, и девочки тоже. Но в традиционной православной семье мальчики и девочки имеют свои определенные обязанности. У мальчиков должна быть возможность взрастить в себе мужское начало.

— Какую Вы видите перспективу воспитания мужчин из мальчиков с учетом повсеместного «девочкового» воспитания?

— Приведу в пример того самого моего друга Сашу Кравченко. В настоящее время он живет в поселке Рождествено в районе Митино. Там на государственные средства построены таунхаусы для многодетных семей. Центром поселка является храм Рождества Христова. Жители Рождествено объединились под руководством

моего друга, создали настоящую казачью общину и живут теперь по традиционному укладу. Саша по происхождению кубанский казак. Его семья была расказачена, раскулачена, сослана в Караганду. Он возрождает утраченное. Мальчики занимаются военной подготовкой, трудятся на огороде. Супруга Саши учит девочек основам домашнего хозяйства. Построен «Казачий дом», где проводятся трапезы после службы, собрания, праздники. Изначально это был обычный щитовой дом, но мужчины сами покрасили его в стиле казачьих таманских станиц, сделали крышу из тростника, крылечко, сколотили мебель. Это прекрасный пример для мальчишек! На все дела члены общины берут благословение. Она существует с 2009 г., и ее численность возрастает.

— У них же можно перенимать опыт!

— Я считаю, что такие общины — это центры будущего духовного возрождения нашего народа. Чем их больше, тем быстрее мы возродимся.

— Может, стоит пригласить представителей общины к нам сюда в школу?

— Да, правильная мысль. Обязательно собрать мужчин, заинтересовать их. Нынешние мужчины дезориентированы. Десятилетиями им давались задания делать «от и до» (с 9 до 18 ч., а дальше телевизор), от них ничего существенного не зависело. Им нужно дать ориентир, указать центр приложения силы, чтобы захотелось стать лидерами общины, вести за собой мальчиков. Хорошо, что у наших мальчишек в школе есть трудовое воспитание. Помню, в шестом классе к нам на урок пришел наш учитель труда, ныне покойный Феликс Леонтьевич, и представил человека, из-под халата которого виднелся армейский китель. Это был представитель военно-ремонтного завода, который рассказал, что к ним поступила партия техники для ремонта и крупные детали они сделают сами, а на «мелочевку» недостает времени. И они решили дать задание ватутинской школе. Услышав это, мы принялись работать с огромным энтузиазмом и рвением. Уроки были даже не сдвоенные, а строенные. Заклепок получилось много — от нас не ожидали такой производительности, даже грамоты вручили. Я думаю, что если детей заинтересовать результатами их труда, то они будут намного активнее.

— Самое сложное — найти такое задание! Вы проводите какие-то воспитательные беседы с детьми на уроках? Должен ли этим заниматься учитель?

— Да, я считаю, обязательно. Нужно идти детям навстречу, не бояться вступать с ними в диалог. Не с высоты прожитых лет, не снисходительно, но и не опускаясь до панибратства. Учитель должен передавать свой опыт, в том числе отрицательный. Я рассказываю о себе и своих знакомых, о ситуациях, свидетелем которых был. Особенно благодатная почва — 10-11 класс, они и слушают, и вопросы задают, причем по теме. Ребята жаждут общения. Они ищут ответа, и, если им не дать его, то они могут найти что-нибудь нехорошее, и мы можем их потерять. Уйдут в свой кокон, свой мирок, и до них уже не достучишься. Если учитель, которого они ценят, будет с ними разговаривать, раскладывать все по полочкам, — это будет их ценностный базис, на котором они уже будут строить взрослую жизнь. Ребят из 7-8 классов можно заинтересовать более простыми вещами, например, говорить с ними о вредных привычках, о важности занятий спортом. Рассказываю им про такой бич, как гиподинамия, к чему она может привести: о проблемах с системой кровообращения, об отложении солей и прочем. У подростков в их возрасте должно быть от 11 до 14 часов двигательной активности. Сейчас у них такая программа в школе, что почти не остается свободного времени. Они дорываются до планшетов, а если их мотивировать, нашли бы время и для подвижных игр…

Теперь, слава Богу, почти в каждом дворе есть спортплощадки. Ребята собираются компанией и занимаются: крутят солнышко, подтягиваются, бьют в боксерский мешок. Никто их не заставляет — это самоорганизация.

— К сожалению, там часто слышна нецензурная брань. Мне кажется, нужно, чтобы был какой-то наставник. Кто-то должен с ними об этом говорить.

— Подобная лексика возникает от дефицита семейного влияния и от переизбытка влияния СМИ.

— Может ли школа помочь с этим бороться?

— Конечно. Должно вводиться какое-то реальное наказание за нарушение общепринятых правил.

— Как наказывать?

— Правонарушители боятся огласки. Если, например, кто-то беззастенчиво использует ненормативную лексику, можно нарисовать сатирический плакат. Так делали раньше, и это действовало. В одном из православных учебных заведений с военным уклоном ввели штрафы за нецензурную лексику, причем штрафы такие, что сильно бьют по карману. И как мне говорили, ребята даже шепотом этого не произносят. Однако если все время давить, то это тоже может их подвигнуть на нарушения дисциплины. Каждого ребенка нужно отмечать с той хорошей стороны, с которой он себя проявил. Ему будет приятно, если на утреннем молебне, например, его поощрят за участие в конкурсе, за спортивные достижения, за успехи в учебе. Эффективна также балльная система, но ее нужно тщательно проработать. И учеба здесь не на первом месте. Первое, уверен, — это христианская жизнь: как он относится к товарищам, к старшим, младшим, помогает ли пожилым, участвует ли в каких-нибудь общественно-полезных трудах, то есть оценивать по человеческим качествам, по добродетелям. В каждом ребенке можно открыть тот талант, который Господь заложил, и пестовать, чтобы его максимально раскрыть. Особенно это важно для «трудных» детей. Им необходимо особое внимание, в них всегда есть таланты, неоцененные окружающими, и поэтому ребята проявляют себя не лучшим образом. Думаю, что их девиантное поведение — это защитная реакция. Они, как ежики, закрываются, выставляют колючки: «Не трогайте, отстаньте, мы взрослые, мы сами».

С каждым ребенком надо работать индивидуально, общего рецепта нет. Приглядеться, посмотреть, почему он грустный, злой, нелюдимый. Если он раскроется — почувствует себя комфортно, его будут уважать, отношения с окружающими улучшатся. Пусть не сразу, но процесс пойдет.

— Какую деятельность Вы бы организовали в школе? Чего нам не хватает?

— Я бы активнее занимался с мальчишками. Эту проблему можно частично решить в рамках заложенной в программу внеурочной деятельности. Так, например, третий урок физкультуры в неделю является факультативным, посещать его необязательно, оценок не ставят, но желающие приходят поиграть в футбол, волейбол, баскетбол. Подобная же внеурочная деятельность может быть у учителя труда: заниматься с ребятами, например, резьбой по дереву, работать на станках. У казаков прекрасно действует военно-патриотический клуб.

— Поделитесь, пожалуйста, какими-нибудь интересными и важными событиями своей жизни.

— Я бы хотел рассказать о своей первой поездке в Сербию. Сербы научили меня, как надо любить Россию. Сербы — наш братский православный народ, они хорошо относились к нам, даже когда у нас в стране происходило полное безобразие, когда мы сами от них отвернулись — в 90-е годы. Сербы нам все прощают. И вот в 2012 г. мы с Александром Кравченко прилетели в Белград, а оттуда поехали автобусом в Косово, в Косовску Митровицу. На мне была черная футболка с надписью: «Мы русские, с нами Бог». Когда мы шли по дороге, из каждого дома нас звали: «Русы, русы, идите к нам!» Мы привезли туда небольшую гуманитарную помощь: люди живут там материально чрезвычайно трудно. Косово — это территория, оторванная албанцами. В Косовску Митровицу стеклись все косовские сербы, это город, разделенный на две части рекой Ибар. Большая часть, примерно две трети, принадлежит албанцам, остальное — сербам. Безработица близка к 100 %. Местные наши друзья составили списки наиболее нуждающихся, в том числе пострадавших после столкновений с полицией в 2011 г. Таким людям мы и выдавали пожертвования. Полиция применяла там и резиновые пули, и боевое оружие, и отравляющие газы. Пострадало большое число сербов. Никогда не забуду, как мы пришли в гости к одному потомку донского казака, который приехал в Сербию в 1921 г., подарили ему российский флаг, а он заплакал. Никогда не видел таких эмоций у взрослого мужчины.

— Что они говорили вам про Россию?

— Что Россия — это мать. Что они хотят быть с нами вместе. У них даже пословица есть: «На небе Бог, на земле Россия». И этой пословице уже лет триста. Известный политический деятель Петр Негош, являвшийся и Черногорским митрополитом, и одновременно правителем, говорил, что на Востоке Россия, на Востоке восходит солнце, на Востоке Бог. Они считают, что у нас сейчас хорошая ситуация, что мы сильные, и они надеются на нашу помощь. Сербия находится в окружении, скажем так, недружественных стран. Практически все их соседи стали членами блока НАТО. В стране весьма сложная экономическая ситуация, и они, конечно, заинтересованы в укреплении политических, экономических и духовных связей с Россией. В Церкви тоже серьезные проблемы: обновленчество, модернизм, попытка перейти на новостильный календарь, различные экуменистические явления.

— Это откуда-то идет?

— В Сербии боятся, что католичество поглотит православие, католиков они воспринимают как врагов, потому что во время Второй мировой войны хорваты-католики устроили там страшный геноцид, убив, по разным оценкам, от 700 тысяч до миллиона сербов. Усташи официально провозгласили свою позицию: треть сербов изгнать, треть убить, треть окатоличить. Был такой хорватский политический деятель и священник Алоизий Степинац, который это благословил. Сейчас он причислен Ватиканом к лику блаженных, а сербы его называют «архиепископом геноцида» (и не только сербы, см., например, книгу итальянского историка, католика Марка Аурелио Ривели «Архиепископ геноцида: монсеньор Степинац, Ватикан и усташская диктатура в Хорватии 1941-45»). Таким образом, сербы стоят на страже своей православной самобытности и ни о каком сближении с католиками слышать не хотят. В храмах у них много молодых людей, но женщины без головных уборов. Когда мы со старшей дочерью (в платочке и длинной юбке) пришли в храм — сразу стали шептать: «Русы, русы пришли». У них есть интересный национальный религиозный обычай: «Крестная слава». Это день памяти святого покровителя всей их семьи. Наиболее часто покровителями семьи становятся святой Георгий, Николай Чудотворец, святой Стефан. В этот день вся семья должна прийти на Божественную литургию, причаститься. К этому дню печется «славский колач» — хлеб с изображенным на нем крестом. Священник в конце литургии, после отпуста, берет его двумя руками, а все остальные люди в храме кладут друг другу руки на плечи в знак единения. Читается молитва, и всем раздаются кусочки колача. Вечером, естественно, это важное событие отмечается в семье за праздничной трапезой. Даже неверующие отмечают Крестную славу. Есть пословица по отношению к боснийским мусульманам (бывшие сербы, которые приняли ислам) — «каждый мусульманин помнит свою Крестную славу». То есть, каждый из них знает, что когда-то его семья отмечала Крестную славу. Крестной славой девушки, вышедшей замуж, становится Крестная слава семьи ее мужа. Сербов всего 8 миллионов, и столько же примерно рассеяно по миру. Они бежали и от войн, и от гонений, когда в самом начале правления Иосипа Броз Тито закрывали храмы и расстреливали священников. Наши братья сербы в данный момент — форпост православия в Европе.

Беседовала Вера Данилина

Выпуск 2019

22 мая прозвенел последний звонок для 9-х и 11-го классов нашей школы.

20 июня в Храме Христа Спасителя Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил благодарственный молебен. Затем в Зале Церковных соборов митрополит Арсений возглавил выдачу аттестатов выпускникам. Среди 17 наших 11-классников два золотых медалиста: Александр Савкин и Николай Осипов. Всего в этом году православные школы и гимназии г. Москвы окончили более 220 человек.

В тот же вечер в Троицкой Православной школе прошел выпускной 11-го класса. Много теплых слов было сказано в адрес классного руководителя Инги Альбертовны Жуковской, а также Александра Владимировича Фирсова, который был классным руководителем части ребят до 9 класса.

В напутственном слове духовник школы прот. Леонид Царевский поделился своими впечатлениями с родителями: «Кажется, совсем недавно это были маленькие детки, только что вы их отдавали в 1-й класс, кого-то из них, младенцами, я крестил. И вдруг они выросли. Теперь необходимо перестроиться и совершенно по-другому к ним относиться. Давно уже надо было воспитывать в наших детях самостоятельность, уважать их взросление. Но теперь уже точно — доверимся Богу и выпустим их во взрослую жизнь».

Как обычно, прозвучали трогательные поздравления от родителей и учителей. Педагоги успели даже поставить небольшой спектакль, который можно было бы назвать: «Страшный сон учителя».

Замечательно пообщались за трапезой. Обычно ребята стесняются держать речи за столом. Но на этот раз выпускники произнесли прекрасные тосты, высказались, кажется, все, некоторые даже дважды, а кого-то было не остановить. Родители удивлялись: «Неужели это мое чадо!?»

Путешествие из Москвы в Санкт-Петербург

17-19 мая состоялась поездка в Санкт-Петербург учащихся 7 «А» класса во главе с классным руководителем Сергеем Васильевичем Пахмутовым.

В первый день ребята и сопровождавшие их взрослые посетили Смоленское кладбище, где находится часовня одной из наиболее почитаемых святых — блж. Ксении Петербургской. Ребята приложились к гробнице, побывали в храме Смоленской иконы Божией Матери, кирпичи для строительства которого святая Ксения носила по ночам. Далее были в Петропавловской крепости с величественным собором, в котором покоятся Императоры и Императрицы Всероссийские и члены Царствующего дома. Совершили ночную прогулку по каналам и Неве на кораблике, увидели, как разводятся знаменитые петербургские мосты.

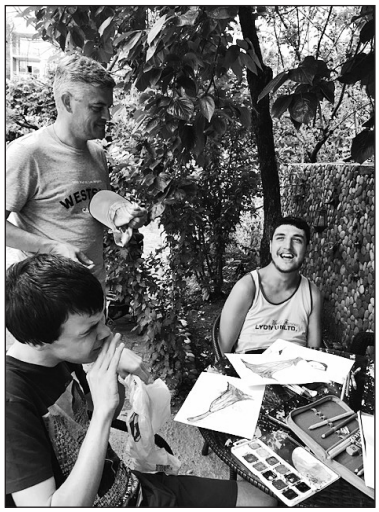
Главным событием следующего дня стало посещение Эрмитажа. Экскурсовод Анна сразу нашла общий язык с ребятами, на обзорной экскурсии по этому великолепному музею показала галерею с портретами героев войны 1812 года работы Джона Доу, Малый и Большой тронные залы, Георгиевский зал и другие. Подробно рассказала об искусстве Италии эпохи Возрождения, о творчестве знаменитого Рембрандта. За полтора часа ребята успели получить представление о богатстве Эрмитажа.

19 мая поехали в Петергоф. Нам несказанно повезло: в этот день состоялась торжественная церемония открытия фонтанов. Ребята увидели в действии знаменитые фонтаны «Самсон», «Шахматная гора», шутихи, полюбовались прекрасным видом, открывающимся с берега Финского залива у дворца Монплезир. Вечером того же дня наша группа на скоростном поезде «Сапсан» вернулась в Москву.

«Дом особенных людей» в Грузии

2-10 июня ребята, мамы и волонтеры пучковского «Дома особенных людей» совершили поездку в Грузию.

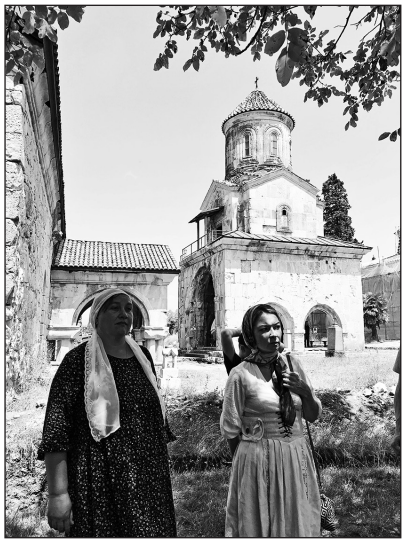
Путешествия для семей с аутистами необходимы, они являются средством их реабилитации и интеграции в жизнь. Изоляция, страх перед обществом, привычка ничего не менять — все это типично для наших семей.



Поездки и путешествия помогают трудности преодолеть. Вместе легче побороть страх полететь на самолете, попробовать новое, войти в море, начать общаться не на больные темы. В поездке нас сопровождали и поддерживали волонтеры. У мам было личное время на море, творчество и даже шопинг, у ребят — успехи в занятиях! Психолог Центра Инна Дадай проводила психологические тренинги с родителями, корректировала работу волонтеров и поведение ребят. По ее мнению, увидеть всех участников поездки в непривычной обстановке было крайне полезно, накопился материал для работы, наметились новые направления в дальнейших занятиях.

Теплая, приветливая Грузия встретила нас ласковым морем и нежарким солнышком. Побывав в **Кутаиси**, узнали, что этот один из древнейших городов мира основан в VI-V вв. до Р. Х., был столицей Колхидского царства, Абхазского царства (VIII-XIII вв.). Именно в Колхиду приплыли аргонавты за несметными богатствами. Золотое руно символизирует эти сокровища, а не шкуру золотого барана, как гласит легенда. Православная святыня Кутаиси, храм Баграта, был возведен как главный собор Грузинского царства и освящен в 1003 г. Монастыри Мотсамета и Гелати также поразили нас древностью и величавой красотой.

В **Батуми** на горе Самеба стоит храм Святой Троицы, от него со смотровой площадки открывается потрясающий вид на город. Там же находится «Райский сад», который возделывают монахини, попасть туда нельзя, но молва утверждает, что в нем растет и плодоносит все.



В древней Апсаросской крепости, по преданию, захоронен апостол Матфей, который пришел проповедовать в Колхиду вместе с Андреем Первозванным. Полной уверенности в этом нет, так как правительство Грузии запретило проводить раскопки вблизи могилы.

Гуляя по старому городу, мы заходили в храмы, ребята с удовольствием прикладывались к иконам, ставили свечки, подавали записки.

Поездка получилась насыщенной и плодотворной. Успели всё: посетить монастыри и храмы, позагорать и покупаться в море, позаниматься творчеством и запустить воздушного змея. А в Грузию мы еще поедем, очень хочется показать ребятам Мцхету — колыбель грузинского православия, куда пришла святая Нина, сплетя крест из виноградной лозы и своих волос.

Большая благодарность хозяевам гостевого дома Светлане и Гураму за теплоту и понимание! Они очень старались угодить нашим особым ребятам и на прощание преподнесли огромный торт необыкновенной вкусноты, который мы дружно съели.

Напомним, что в апреле, благодаря совместному социальному проекту Молодежного отдела Московской городской епархии и туроператора «Тартус-Тур» наши подопечные, мамы и волонтеры получили возможность отдохнуть на острове Хайнань в Китае. Запомнились

красота острова, солнечная погода, теплое море, вкусные сочные фрукты! Все прекрасно отдохнули, загорели, оздоровились и с новыми силами приступили к занятиям в Доме особенных людей.

С Божьей помощью и при содействии друзей милосердия будем продолжать наши ближние и дальние поездки!

Елена Юрьевна Божок

Паломническая поездка Воскресной школы

По благословлению о. Леонида 11 мая 2019 г. учащие и учащиеся Воскресной школы совершили паломническую поездку к уникальным местам **Московского Кремля**, значимым для истории православия и России.

Ребята вместе с Игорем Анатольевичем Мережко и Марией Сергеевной Фирсовой начали путешествие с Соборной площади, исторического и архитектурного центра Кремля. Площадь окружают Грановитая и Патриаршие палаты; Успенский, Архангельский и Благовещенский соборы, Колокольня Ивана Великого. На Соборную площадь выходит восточный фасад Золотой Царицыной палаты и церковь Ризоположения — домовый храм московских митрополитов и Патриархов. В продолжение традиции петровских времен на площади ежедневно проходит парадный развод пеших и конных караулов Президентского полка. Церемониал начинается ровно в полдень, с первым ударом курантов, и длится 20 минут. Солдаты полка показывают самые яркие и зрелищные элементы российских воинских церемоний, включая эффектные перестроения и приемы с оружием. Сразу после их выступления начинается дефиле Почетного кавалерийского эскорта под музыкальное сопровождение Президентского оркестра. Красивое, яркое, запоминающееся зрелище!

Паломничество продолжилось посещением Успенского собора. Он был возведен в 1475-1479 гг. и на протяжении столетий являлся главным храмом страны. Здесь венчались на царство и короновались российские государи, здесь же покоятся мощи святителей Петра, Киприана, Фотия, Ионы, Филиппа, Иова, Гермогена. 15/28 августа 1917 г., в престольный праздник, в соборе открылся Всероссийский Поместный собор Православной Российской Церкви, принявший в октябре решение о восстановлении патриаршества, а 21 ноября / 4 декабря того же года здесь произошла интронизация Патриарха Тихона (Беллавина).

Затем наша группа посетила Архангельский собор-усыпальницу московских князей и царей — 54 захоронения и 46 усыпальниц. Начиная с 1712 г., после переноса столицы в Петербург, местом упокоения императоров стала Петропавловская крепость.

И конечно, не могли пройти мимо Царь-пушки и Царь-колокола. Сорокатонная Царь-пушка — самое мирное оружие в мире: за всю свою историю, с 1586 г., не произвела ни единого выстрела. Царь-колокол весом в 200 тонн был отлит в 1733-1735 гг. Пострадал при пожаре Москвы: из-за перепада температур при отливке колокола небольшой кусок (весом в 11 тонн) откололся.

После посещения Кремля наш автобус направился в Храм Христа Спасителя. Задуманный как памятник Отечественной войне 1812 года, он стал частью русской национальной истории. Ребята познакомились с интерьерами Храма и его святынями, увидели знакомые имена героев на памятных досках. Как известно, построенный на всенародные пожертвования Храм был взорван 5 декабря 1931 г. по личному распоряжению Сталина. Планировалось построить на месте Храма безбожный коммунистический Дворец Советов, затем был устроен бассейн. Воссозданный Храм Христа Спасителя торжественно освящен 19 августа 2000 г. Здесь были причислены к лику святых 1019 новомучеников Церкви Русской. Уникальный по своей грандиозности, воссозданный на пожертвования, Храм стал центром паломничества и символом духовного возрождения России. Помолившись у святых икон и написав записочки о своих родных и близких, мы отправились в Новодевичий монастырь.

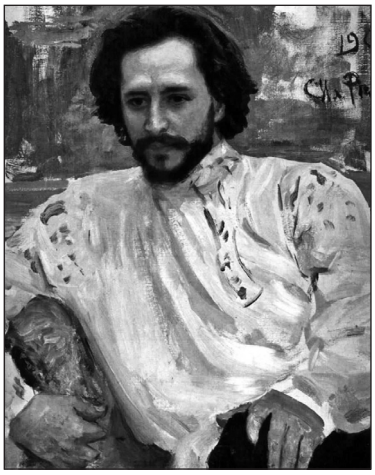
«Обитель пресветлая и дивно украшенная», основанная Василием III в начале XVI в., стала свидетельницей и участницей важных исторических событий. В соборе Смоленской иконы Богородицы молились Иван Грозный, Борис Годунов, Петр I. Стены и башни монастыря — полноценная крепость, построенная по образцу Кремля. Многие женщины из царской семьи были сюда отправлены, добровольно или насильно: вдова царя Федора Иоанновича Ирина Годунова, первая жена Петра I Евдокия и его сестра Софья. У стен монастыря были казнены стрельцы — единомышленники царевны Софьи. Борис Годунов оставался здесь до своего избрания на престол. Мы прошли под стенами монастыря, узнали о тайне главной башни, посетили знаменитое Новодевичье кладбище. На нем упокоилась и игуменья Серафима, доктор наук, ученый-химик, внучка сщмч. Серафима (Чичагова), первая настоятельница монастыря после возвращения его Церкви.

Благодарим Бога за этот удивительный день в жизни Воскресной школы!

Татьяна Львова, Игорь Мережко

Художник милостью Божией

К 175-летию со дня рождения Ильи Ефимовича Репина (1844-1930)



Так называет Репина, и в XXI в. остающегося нашим современником, Зельфира Трегулова, директор Третьяковской галереи, в залах которой ныне проходит самая масштабная из юбилейных выставок. Ретроспективу, охватившую почти 50 лет творчества художника и представленную 300 работами из 26 российских и зарубежных музеев, а также частных коллекций, уже успели посетить многие наши прихожане. По словам Трегуловой, «Репин — это не «отрадная» живопись Серова и не впечатляющие морские пейзажи Айвазовского. Эта выставка потребует серьезной внутренней работы от каждого посетителя». В том числе потому, что в творчестве художника особое место занимала православная тематика. О Репине как о художнике-христианине поделилась впечатлениями Виктория Христова (полностью см. на сайте pravoslavie.ru).

Илья Ефимович родился 24 июля (по ст. ст.) 1844 г., в день памяти первых русских святых — свв. блгв. князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, в г. Чугуеве Харьковской губернии. Отец художника участвовал в трех военных кампаниях, а в мирное время перегонял табуны лошадей из Ростовской губернии и торговал ими на Харьковщине. Мама художника Татьяна Бочарова была образованной женщиной, для крестьянских ребятишек организовала школу, где преподавала чистописание, арифметику и Закон Божий. Своим детям она читала вслух стихи Пушкина и Лермонтова, а когда семья нуждалась в деньгах, шила шубы на заячьем меху. Дома, в простой украинской хате, на стенах висели образа, стояли цветы фуксии и герани. Очень часто эти простые мотивы родом из детства будут присутствовать в творчестве Репина.

В 13 лет юный художник поступил учеником в иконописную мастерскую, затем в иконописную артель. Именно там он создал одну из лучших копий с иконы св. блгв. князя Александра Невского, ставшую для него знаковой. Так с ранних лет в творчестве Репина прослеживается православная тематика. А дальше была Петербургская академия искусств. Будучи учеником этой самой академии, Илья Репин написал картину «Иов и его друзья», годом позже получил медаль за полотно «Воскрешение дочери Иаира». Поначалу библейский сюжет никак не удавалось воплотить на холсте, тогда Илья вспомнил свою рано умершую сестру (она умерла от болезни в подростковом возрасте) и представил, как выглядели бы его родные и близкие, если бы она вдруг воскресла. Картина ожила в воображении и принесла художнику первую славу.

В 1886 г. появляется цикл картин Репина, который он назвал «Евангельские сюжеты». В этот цикл вошли такие картины, как «Христос в Гефсиманском саду», «Христос и Иуда», «Предательство в Гефсиманском саду», «Шествие на Голгофу», «Голгофа» и ряд других. В то же время появляется картина «Николай Чудотворец из Миры в Ликии освобождает от смерти трех невинно осужденных». Заказала Репину эту картину игуменья Николаевского женского монастыря села Стрелечье Харьковской губернии. Туда часто ездил Илья Ефимович, проведывая свою двоюродную сестру — монахиню Олимпиаду Васильевну Борисову, в иночестве Евпраксию. Картина Репину далась непросто, работал он над ней более трех лет.

В 1898 г. Репин совершает паломничество в Иерусалим. В память об этом в Александровском подворье близ Храма Гроба Господня находится живописный этюд «Несение Креста». Сегодня мы понимаем не только его художественную ценность, но и символическое значение: несение художником своего креста — несение в мир своего таланта как Промысл Божий.

В последние три десятилетия своей жизни Репин осел в Финляндии, в имении Пенаты. Октябрьская революция отрезала художника от родины, от общения с друзьями и близкими… Были только работа и семья рядом. До него доходили самые невероятные слухи и сплетни: то Эрмитаж сгорел, то Академия искусств уничтожена, то из музеев выброшены произведения искусства на сожжение… Всё это особой болью отдавалось в сердце Ильи Ефимовича. Усладу он находил лишь в работе. В этот период были написаны такие картины, как «Утро Воскресения», «Неверие Фомы», «Отречение Святого Петра», «Отрок Христос в храме» и некоторые другие полотна на библейскую тематику.

В 1927 г. состоялась последняя прижизненная выставка художника. Она прошла в Хельсинки. И самое большое внимание на ней привлекли картины «Голгофа» и «Священник». Очень многие критики долго говорили с восторгом и изумлением об этих впечатляющих полотнах.

Советская власть хотела вернуть его в Россию, на этот счет было принято специальное решение Политбюро, в ход была пущена тяжелая артиллерия: Луначарский, Ворошилов. Незадолго до смерти Илью Ефимовича в Финляндии навестила делегация советских художников, которые также звали Репина на Родину, говорили, что его возвращение будет очень символичным для всей страны.

29 сентября 1930 г. «художник милостью Божией» скончался. По воспоминаниям дочери Веры, на смертном одре Репин попрощался с этим миром фразой: «Христос со мною»…

Калина красная грустит о Шукшине

К 90-летию со дня рождения В. М. Шукшина, писателя, режиссера, актера

Родился Василий Макарович 25 июля 1929 г. в алтайском селе Сростки, которое знаменито теперь не меньше, чем Ясная Поляна или станица Вёшенская. С детства работал, потом служил на флоте, директорствовал в сельской школе, а затем поступил во ВГИК на режиссерский факультет.

Писать прозу Василий Шукшин начал раньше, чем сниматься в кино и делать фильмы. Среди великого множества написанных им талантливых, а порой просто гениальных рассказов хочется выделить два — «Думы» и «Обида». Не потому, что они лучшие. Дело в их названиях, которые определяют главные векторы, пронизавшие творчество Шукшина. Самые разные его герои мучаются этими самыми думами, которые, по сути своей, сводятся к поиску смысла стремительно утекающей и зачастую нелегкой жизни. И оттого, что ответ не находится, ибо главное объяснение-оправдание к тому времени было вполне целенаправленно изгнано из сознания целых поколений, так терзались шукшинские герои. Но уже сама эта мука делала их людьми, свободными от тупого мещанства, которое автор истово ненавидел.

Обида — тоже постоянный мотив в его прозе. Ее всегда причиняет хам, облеченный хотя бы небольшой властью, «маленькому» человеку — этому вечному страдальцу русской литературы. Обида тем острее, что выхода нет. Так уж устроен мир: в нем зло, даже мелкое и ничтожное, почти всегда побеждает. Побеждает, конечно же, в «боях местного значения», но ведь именно из суеты и мелочей складывается видимотекущая жизнь.

«В мире будете иметь скорбь; но мужайтесь: Я победил мир» (Ин. 16,32). Этого всеразрешающего ответа не знали герои рассказов. Но автор неизменно подводил их к этим предельным вопросам и заставлял томиться в поисках настоящего ответа.

Думается, к нему Шукшин максимально приблизился в своей последней режиссерской работе «Калина красная» (1973). После выхода этой картины слава его в стране стала абсолютной, к фильму и его автору рванулись буквально все зрительские сердца. Это был тот редкий случай, когда в любви к художественному произведению объединились «простой народ» и интеллигенция. На «Калине красной» все словно бы духовно встретились, как встречаются в храме — без различия сословий и степени образованности.

Всего фильмов у режиссера было пять. Обаятельная и тонкая комедия «Живет такой парень» (1964) о простодушном шофере Пашке Колокольникове, прославившая актера Леонида Куравлева. «Ваш сын и брат» (1965), в котором звенела печаль по исчезающей деревне, крестьянскому укладу, что утратил привлекательность для молодых, потянувшихся в город. Затем картина «Странные люди» (1969) — из трех новелл, в последней из которых звучала песня про Кудеяра-атамана, ставшая своеобразным прологом к «Калине красной». Но прежде нее были «Печки-лавочки» (1972): в фильме этом Шукшин-актер снялся, наконец, у Шукшина-режиссера. Сыграл алтайского крестьянина Ивана, отправившегося с женой на юг, к морю.

Поездка через всю страну стала настоящей одиссеей, в которой «сеятель и хранитель» был не раз обижен, обманут мелкими хамами, но и обласкан добрыми людьми. С новым этим, по большей части печальным опытом возвращался герой в свой дом, на родную землю. На ее покатом склоне сидел он в финальном, ставшем знаменитым кадре.

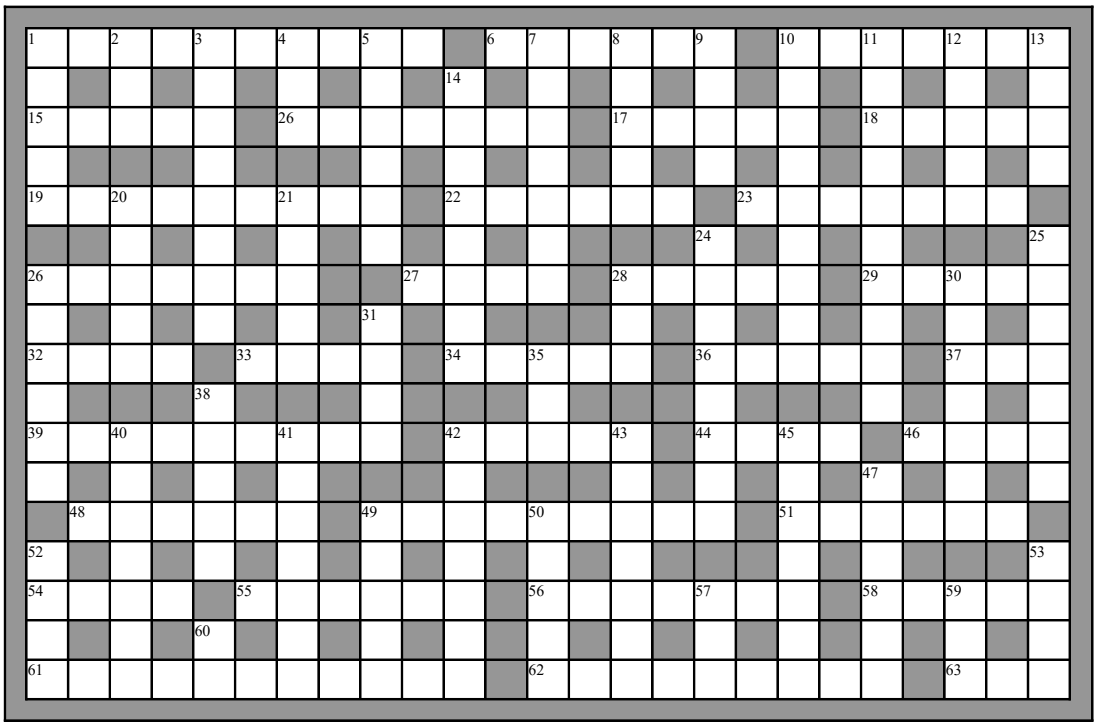
«Калина красная» — про вора-рецидивиста Егора Прокудина, вышедшего из заключения с желанием «завязать», прислониться к доброй женщине по имени Любовь (Лидия Федосеева-Шукшина) и в согласии с крестьянским своим происхождением работать на земле. Однако что же находилось в самой сердцевине фильма и стало высшей точкой истории о спавшей и очнувшейся душе? Это беспрецедентная в нашем, а может быть и во всем мировом кино сцена покаяния. Егор падал на землю, обнимал ее с рвущими душу рыданиями: «Господи, прости меня, если можешь!»

А предшествовал этому эпизод в избе деревенской старухи, куда приходили Егор и Люба, чтобы выслушать простой ее рассказ о горькой жизни и пропавшем без вести сыне. Снималась в этом фактически документальном эпизоде настоящая деревенская женщина, судьба которой удивительным образом совпала с той, что была описана в сценарии. Случайность ли, что актриса, назначенная на эту роль, не смогла участвовать в съемках? Что жители деревни, где снимался фильм, подсказали: есть в соседнем селе старушка, у которой сын пропадает неизвестно где. Случайными такие вещи, скорее всего, не бывают. Просто так было нужно, чтобы в «Калину красную» вместе с подлинным человеком вошла настоящая правда, и тогда крик-стон Егора: «Это же мать моя была! Как же сердце у меня вытерпело, Господи!?» — прозвучал с такой обжигающей болью. И уж точно совсем не случайно рыдал и каялся он под заброшенной белой церковкой, в смиренном абрисе которой невидимо присутствовал Тот, Кто победил мир.

Василию Шукшину было 45 лет, когда он внезапно умер на съемках фильма Сергея Бондарчука «Они сражались за Родину» (1974). Попрощаться с любимым актером, писателем и режиссером пришли тысячи людей. А на могилу еще много лет приносили ветки красной калины.

Валерия Горелова

Кроссворд от Дмитрия Бурачевского



По горизонтали: 1, 6, 10. Прообразы Богородицы из стихиры «Свыше пророцы». **15.** Славянский идол. **16.** Апостол от 70-ти, апостол Марафонский. **17.** Премудрость. **18.** Очень светлый мученик. **19.** Аскетическое свойство. **22.** Род литературы. **23.** Предмет, сданный в багаж маршаковской дамой. **26.** Член нищенствующего ордена. **27.** Образ христиан. **28.** Прозвище Моисея Эфиоплянина. **29.** Священномученик диакон, Афинянин. **32.** Украшение на шляпе. **33.** И рабочий, и праздничный, и круглый. **34.** Имя этого критского мученика переводится «богатый». **36.** Накладные локоны. **37.** Нарост на дереве. **39.** Аксессуар белошвейки. **42.** Лютеранский храм. **44.** Их три, и все летом. **46.** Такая музыка — когда хорошему человеку плохо. **48.** Первопроходец. **49.** Умение хитро вести прения. **51.** Сушеный деликатес. **54.** Хорошо в нее войти, хуже не выйти. **55.** Вавилонянин. **56.** Апостол от 70-ти, еп. Газский. **58.** Печатная форма с рельефным рисунком. **61, 62.** Такая Дверь и такая Гора — прообразы Богородицы из стихиры п. 1. **63.** Шекспировский злодей.

По вертикали: 1, 3, 25. Прообразы Божией Матери из стихиры «Свыше пророцы». **2.** Низ (ц.-слав.). **4.** Часть архитектурной постройки. **5.** Он был на светильнике скинии. **7.** Древнеримская деревянная обувь. **8.** Его тянут марширующие. **9.** В этом городе ап. Петр воскресил Тавифу. **10.** Обрученный Церкви. **11.** Вел. кн. Московская в иночестве. **12.** Вслед за иголкой. **13.** Денежный знак на Руси. **14.** И дворянство, и духовенство, и крестьянство. **20.** Вечерняя звезда (Иов 9, 9). **21.** Ансамбль из девяти. **24.** Средневековый восточный орнамент. **26.** Растение — прообраз Богородицы. **28.** Он лучше, даже если плохой. **30.** Антонийский мученик. **31.** Прибыль от паршивой овцы. **35.** На весь мир. **38.** Доспехи на Руси. **40.** Наипростейший танцевальный элемент. **41.** Разгул заморской стихии. **42.** Она вытеснила чайную. **43.** Античный герой. **45.** Словесная противоположность. **47.** Провинция Древнего Рима. **49.** Город, видевший славу Божию. **50.** Газирующее устройство. **52.** Цветок. **53.** Мы просим Господа благословить *его* венец. **57.** Маленький герой В. Гауфа. **59.** Первая графа анкеты. **60.** Потому что (ц.-слав.).

Ответы на кроссворд в № 165:

По горизонтали: *1. Пасха. 4. Магдалина. 9. Веселие. 13. Лермонтов. 14. Прононс. 15. Камни. 16. Нихиль. 17. Каюр. 18. Дровни. 19. Жито. 23. Щит. 25. Неффалим. 27. Междорамие. 30. Или́. 31. Канавка. 33. Грива. 34. Турин. 35. Аслан. 36. Сват. 37. Юрта. 38. Корифей. 42. Варавва. 44. Язя. 45. Душа. 47. Просып. 52. Авгур. 54. Очи. 55. Иафет. 57. Возглас. 58. Иуда. 59. Каиафа. 60. Сребреников.* ***По вертикали:*** *1. Полунощница. 2. Сирах. 3. Аполлон. 4. Метр. 5. Гаввафа. 6. Ампир. 7. Иногда. 8. Апологетика. 9. Васан. 10. Сакэ. 11. Лом. 12. Единолетный. 20. Измор. 21. Сфинкс. 22. Претор. 24. Триллер. 26. Ишак. 28. Дранка. 29. Огород. 31. Киноварь. 32. Власяница. 41. Мякина. 42. Вразу. 43. Агора. 46. Шитье. 48. Розан. 49. Сулок. 50. Посев. 51. Явор. 53. Гад. 56. Фас.*

В этом году исполняется 15 лет, как от нас ушла ***Катя Таран****, талантливая писательница и переводчица. Ей не было и двадцати двух лет. Она окончила Литературный институт им. А. М. Горького и вместе с дипломом получила членский билет Союза писателей России. Катя успела перевести с французского языка три книги. Остались также небольшие рассказы, которые она писала в разное время. Предлагаем вашему вниманию один из них.*

Тимка

В бабушкиной деревне собаки есть в каждом доме. Пса сажают на цепь, чтобы он лаял на прохожих и никого не пускал во двор. Собаки там мрачные, всего двух пород: овчарки и дворняги. Единственное исключение — Тимка, рыжий кокер-спаниель бабушкиного соседа дяди Олега. Дядя Олег брал Тимку с собой на охоту, любил его, на цепь не сажал, и спаниель просто наслаждался жизнью.

Тимка, проказливый пес, любил пошутить. Лежит он в солнечный день в тени забора, будто бы спит: сразу и не заметишь его. Кругом тихо, спокойно. А тут идет кто-нибудь к дяде Олегу. Постучит в дверь, крикнет: «Олег!» — и прислушается. Вдруг сзади грозный лай. Гость испуганно оборачивается — там стоит Тимка, делает вид, что сердится, а у самого хвост так и вертится. В деревне не было человека, который не попался бы на эту Тимкину шутку.

Но сам дядя Олег шуток не понимал и шутить не умел. Никто не упускал случая позабавиться над ним, может быть, отыгрываясь за Тимкино баловство. Однажды ему сказали, что в трубе бани свила гнездо ворона — он с длинной палкой вскарабкался на крышу прогонять птицу. Гнезда, конечно, не оказалось, но дядя Олег успел уронить палку в дымоход. Пока он доставал оттуда эту палку, на шум сбежалось полдеревни. В другой раз мы с ребятами закричали ему, что корова сломала забор палисадника и ест цветы. Бросив все свои дела, дядя Олег побежал в палисадник, грозно размахивая хворостиной. Увидев все в целости и сохранности, он не обрадовался, а, наоборот, рассердился еще больше и погнался с хворостиной за нами. А следом бежал Тимка и весело потявкивал.

Но все-таки соседа-охотника уважали. Осенью он стрелял уток на дальнем озере. Летними вечерами собиралось много желающих послушать рассказы охотника. Однажды и мы обступили его, прося рассказать что-нибудь про охоту.

— Что, разбойники, охотниками стать захотели? — укоризненно качал головой дядя Олег. — Целый день носитесь. Хулиганите. Таких нельзя на охоту брать.

— Дядь Олег, это Тимка хулиганит, — возразил кто-то из нас. — Я пришел за вашим Костей, а Тимка меня — за штаны.

— А ты не дразни собаку. Тимка у меня молодец.

Услышав похвалу, обнюхивавший дверь курятника Тимка подбежал к хозяину.

— Что, бездельник? — дядя Олег ласково потрепал собаку. — Ладно уж. Слушайте. Тимка тогда второй раз со мной ходил, молодой был. Значит, осень. Пасмурно, дождит чуть-чуть. На озере тихо, но я знаю — там утки. Есть на озере заводь одна — Камышиная. Утки там и прячутся. Я осторожно подползаю к камышам. Слышу, утки тихо между собой переговариваются. Раздвигаю камыши — точно, утки. Я, значит, ружье приготовил и шепчу: «Тимка, утки». А он мне: «Где?»

Мы засмеялись.

— Что смеетесь? — удивился дядя Олег.

— Так смешно же.

— Что тут смеяться? Этот дурак, когда уток увидел, — хвостом замахал и как залает. А утки народ пугливый. Я не успел выстрелить — их уж нет.

Мы продолжали смеяться, но дядя Олег больше не обращал на нас внимания и невозмутимо курил «Беломор».

Вдруг Тимка громко залаял на приближавшегося к скамейке тракториста. В ответ тракторист выругался. Мы побежали, не дожидаясь, что нас прогонят.

А за нами несся Тимка и, виляя хвостом, кричал: «Вы куда?»

† *Помяните усопших* †

5 мая — в возрасте 83 лет почил *Виктор* Васильевич Никишин.

6 мая — в возрасте 42 лет почил раб Божий *Алексий* Антонов, наш давний прихожанин, долгое время трудившийся при храме водителем *(на фото справа)*.

7 мая — в возрасте 84 лет почила известная писательница, жительница Троицка, *Нина* Матвеевна Соротокина.

— в возрасте 64 лет умер *Михаил* Николаевич Вагулич.

16 мая — в возрасте 41 года преставилась усердная труженица храмовой трапезной *Алевтина* Акинина *(на фото внизу)*.

— в возрасте 51 года, после продолжительной болезни, скончалась *Маргарита* Владимировна Пепко.

21 мая — в возрасте 82 лет умерла *Галина* Ивановна Гущина, мать Константина Бурнашева. 40-й день — 29 июня.

17 июня — в возрасте 70 лет преставился *Анатолий* Михайлович Акинин, свекор Алевтины Акининой. 40-й день — 26 июля.

— в возрасте 64 лет, после продолжительной болезни скончался *протоиерей Николай* Агафонов, известный православный писатель. 40-й день — 26 июля.

19 июня — в возрасте 64 лет скончался *Александр* Калистратович Гречанюк. 40-й день — 28 июля.

21 июня — в возрасте 86 лет преставилась *Нина* Михайловна Савицкая, свекровь Ирины Алексеевны Савицкой. 40-й день — 30 июля.

3 июля — 4-я годовщина *Бориса* Константиновича Гостева.

4 июля — 4 года *Ольге* Сергеевне Приходько.

— 3 года *Николаю* Николаевичу Кузину.

— 2-я годовщина *Ларисы* Викторовны Клименок.

5 июля — 10-летие рабы Божией *Галины* Беляевой.

— 7 лет кончины *Иосифа* Яковлевича Цехера, отца Евгении Забусовой.

— 5-я годовщина преставления *митрополита Киевского Владимира* (Сабодана).

— 2-я годовщина *Георгия* (Юрия) Андреевича Корягина.

— 1-я годовщина смерти *Георгия* (Юрия) Александровича Сулякова, отца Александра Сулякова.

— 1 год смерти *Анны* Васильевны Коврижкиной.

6 июля — 5-я годовщина смерти *Марии* Семеновны Подопригоровой, матери Людмилы Малухи.

7 июля — 3-я годовщина убиения в Переславле-Залесском *игумена Даниила* (Соколова).
8 июля — 11 лет преставления *Тамары* Александровны Лондиной.
— 3 года *Ариадне* Николаевне Савранской.
9 июля — 3 года *Раисе* Алексеевне Третьяковой.
10 июля — 26 лет преставления рабы Божией *Раисы*, матери свящ. Валерия Ивденко.
11 июля — 26-летие преставления *схиархимандрита Софрония* (Сахарова).
— 1-я годовщина смерти *Тамары* Григорьевны Абрамовой, пучковской жительницы.
13 июля — 5-я годовщина смерти *Раисы* Ивановны Ломоносовой.
16 июля — 20 лет убиения *протоиерея Бориса* Пономарева.
17 июля — 15 лет гибели рабы Божией *Екатерины* Таран.
— 11 лет гибели раба Божия *Ярослава*, сына Елены Андреевны Гончаровой.
18 июля — 18 лет рабе Божией *Галине*, матери Ирины Мачининой.
—13 лет кончины рабы Божией *Нины*, матери Надежды Захаровой.
— 8-я годовщина преставления *протоиерея Василия* Брылева.
— 8 лет гибели *протоиерея Сергия* Синицына.
18 июля — 3 года рабу Божию *Владимиру* Чендеву.
20 июля — 10 лет рабу Божию *Николаю* Прусакову.
— 1-я годовщина кончины рабы Божией *Нины* Кудиновой.
21 июля — 12-летие преставления *прот. Александра* Геронимуса.
— 10-летие кончины рабы Божией *Анны*, матери Ирины Радченко.
— 6-я годовщина смерти нашей прихожанки *Наталии* Ивановны Трофимовой.
— 2 года рабу Божию *Павлу* Белину.
22 июля — 4 года рабу Божию *Георгию* Дику.
23 июля — 13 лет кончины раба Божия *Владимира* Болдаева.
— 13 лет рабе Божией *Зинаиде,* матери Валерия Елисеева.
24 июля — 5 лет *Александру* Евсеевичу Щеглову, отцу Татьяны Круппэ.
26 июля — 14 лет убиения *архимандрита Германа*, настоятеля Давидовой Пустыни.
— 12-летие кончины раба Божия *Алексея* Карташева.
27 июля — 7-я годовщина пучковской жительницы рабы Божией *Любови* Катковой.
29 июля — 22 года *Людмиле* Ильиничне Борисовой, матери Елены Кочетковой и Татьяны Сидоровой.
30 июля — 1 год преставления *Геннадия* Ивановича Васильева.
31 июля — 5-я годовщина гибели *протоиерея Владимира* Креслянского из Луганска.
1 августа — 7-я годовщина *Галины* Владимировны Хухровой.
3 августа — 21 год проставления *отрока Дмитрия* Афанасьева.
— 19 лет со дня смерти *Любови* Карпович, мамы матушки Екатерины Гаджиевой.
— 11 лет *Александру* Исаевичу Солженицыну.
4 августа — 20-летие преставления раба Божия *Виталия* Харыбина.
—16 лет блаженной кончины *митрополита Антония* Сурожского.
— 6-я годовщина *Раисы* Серафимовны Добродеевой.
— 4 года преставления *Дмитрия* Семеновича Кискина.
— 3-я годовщина преставления *схиархимандрита Иеремии*, игумена русского Свято-Пантелеимонова монастыря на Святой Горе Афон.
5 августа — 6 лет убиения *прот. Павла* Адельгейма.
— 5-я годовщина преставления *Марии* Федоровны Гужовой, известного в Троицке учителя начальных классов.
— 1 год преставления *Геннадия* Ивановича Радченко, отца Ольги Радченко.
8 августа — 15 лет преставления рабы Божией *Галины* с Паркового переулка.
11 августа — 9 лет смерти *Владимира* Михайловича Курлянда.
— 3-я годовщина смерти раба Божия *Игоря* Колпакова.
13 августа — 11-летие кончины раба Божия *Вячеслава* Орешкина.
— 2-я годовщина рабы Божией *Любови* Куракиной.
— 2 года смерти реставратора *Ирины* Тимофеевой.
14 августа — 7-я годовщина раба Божия *Феодора*, отца священника Кирилла Слепяна.
— 1-я годовщина кончины писателя *Эдуарда* Николаевича Успенского.
16 августа — 2 года *Кире* Николаевне Головко.
17 августа — 6 лет рабе Божией *Любови* Морозовой.
18 августа — 2 года *Нине* Федоровне Черняковой.
19 августа — 17 лет кончины *Дмитрия* Смирнова.
20 августа — 22 года убиения *архимандрита Петра* (Посаднева) из Фороса.
22 августа — 20-летие преставления раба Божия *Александра* Гуськова.
24 августа — 17 лет кончины старца *протоиерея Николая* Гурьянова.
— 6 лет смерти рабы Божией *Дарии* (Джои Александровны Чичаевой), известного троицкого учителя.
26 августа — 5-я годовщина преставления *Нины* Ивановны Емельяновой.
27 августа — 1 год *Сергею* Александровичу Кривошееву, полковнику ФСБ, писателю, председателю Троицкого совета ветеранов.
30 августа — 12 лет рабу Божию *Дмитрию* Охрименко.
— 11 лет смерти *Алексея* Кусакина, отца Ирины Алексеевны Савицкой.
— 9 лет преставления рабы Божией *Антонины* Сазонцевой.
— 6-я годовщина *архимандрита Иеронима* (Шурыгина), настоятеля монастыря в Алатыре.
31 августа — 18 лет кончины рабы Божией *Марии* Кочергиной.
— 4 года со дня смерти *Виктора* Николаевича Боброва.
— 2 года кончины *Валентины* Ивановны Черняевой.

Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

ИЮЛЬ

БОГОЛЮБСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ *(24 ГОДА ОСВЯЩЕНИЯ ПРЕСТОЛА ПРПП. ЗОСИМЫ И САВВАТИЯ СОЛОВЕЦКИХ)*

30 ИЮНЯ ВС. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
1 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

КАЗАНСКОЙ ПУЧКОВСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ *(25-ЛЕТ ПРОСЛАВЛЕНИЯ. ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК).*
СВТ. ИОАННА ШАНХАЙСКОГО И САН-ФРАНЦИССКОГО

1 ПН. – 17.00 – ВОДОСВЯТИЕ, АКАФИСТ. **ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ** *(С ЛИТИЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
2 ВТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.25**

ПРП. МАКСИМА ГРЕКА. МЧЧ. АРЧИЛА ИВЕРСКОГО И ЛУАРСАБА КАРТАЛИНСКОГО. СЩМЧ. ИОНЫ (САНКОВА)

4 ЧТ. – 7.30 – УТРЕНЯ *(СЛАВОСЛОВИЕ)***. ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. СОБОР ВЛАДИМИРСКИХ СВЯТЫХ

5 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
6 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

НЕДЕЛЯ 3-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. РОЖДЕСТВО ИОАННА ПРЕДТЕЧИ. ПРП. АНТОНИЯ ДЫМСКОГО

6 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ *(С ЛИТИЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
7 ВС. – 7.30 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55**
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55**

ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО *(ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В ЧАСОВНЕ ПОС. ТВОРЧЕСТВО)*

9 ВТ. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
10 СР. – 9.00 – *ЧАСОВНЯ ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО* **– ЛИТУРГИЯ**

СВЯТЫХ ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА. ПРП. ПАИСИЯ СВЯТОГОРЦА

11 ЧТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ *(С ЛИТИЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
12 ПТ. – 7.30 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55**
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55**

СОБОР 12-ТИ АПОСТОЛОВ

13 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ *(СЛАВОСЛОВИЕ)***. ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

НЕДЕЛЯ 4-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. БЕССРЕБР. КОСМЫ И ДАМИАНА РИМСКИХ. СОБОР ОТЦОВ ПСКОВО-ПЕЧЕРСКИХ

13 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
14 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ – 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50; 8.25**

СВТ. ФИЛИППА, МИТР. МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РОССИИ ЧУДОТВОРЦА

16 ВТ. – 7.30 – УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)***. ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

СВВ. ЦАРСТВЕННЫХ СТРАСТОТЕРПЦЕВ *(ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В ШКОЛЬНОМ ХРАМЕ).*
СВТ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО. ПРП. АНДРЕЯ (РУБЛЕВА) ИКОНОПИСЦА

16 ВТ. – 17.00 – *АКАФИСТ.* **ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ** *(С ЛИТИЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
17 СР. – 9.00 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

ПРП. СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО. ПРП. АФАНАСИЯ АФОНСКОГО. ПРМЦЦ. ВЕЛ. КН. ЕЛИСАВЕТЫ И ИНОКИНИ ВАРВАРЫ

17 СР. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
18 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

ПРП. ЕВДОКИИ (ЕВФРОСИНИИ) МОСКОВСКОЙ. ВЛАХЕРНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

20 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ *(СЛАВОСЛОВИЕ)***. ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

НЕДЕЛЯ 5-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ.
КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ *(ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)*

20 СБ. – 16.00 – *ВОДОСВЯТИЕ, АКАФИСТ.* — **АВТ.: 40 КМ - 15.45; М-Н «В» - 15.55**
– 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ *(С ЛИТИЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
21 ВС. – 7.30 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55**
– 9.30 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55**

РАВНОАПОСТОЛЬНОЙ ВЕЛ. КН. РОССИЙСКОЙ ОЛЬГИ. ВМЦ. ЕВФИМИИ ВСЕХВАЛЬНОЙ

23 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
24 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТРОЕРУЧИЦА». ПРП. МИХАИЛА МАЛЕИНА. МЧЧ. ФЕОДОРА И ИОАННА КИЕВСКИХ

24 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
25 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

ПРП. НИКОДИМА СВЯТОГОРЦА

27 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

НЕДЕЛЯ 6-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. РАВНОАПОСТОЛЬНОГО ВЕЛ. КН. ВЛАДИМИРА. СОБОР КИЕВСКИХ СВЯТЫХ

27 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
28 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ – 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50; 8.25**

ВМЦ. МАРИНЫ (МАРГАРИТЫ). ПРП. ИРИНАРХА СОЛОВЕЦКОГО

30 ВТ. – 7.30 – УТРЕНЯ *(СЛАВОСЛОВИЕ)***. ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

АВГУСТ

ПРП. СЕРАФИМА САРОВСКОГО. СОБОР КУРСКИХ СВЯТЫХ

31 ИЮЛЯ СР. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
1 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

ПРОРОКА БОЖИЯ ИЛИИ

1 ЧТ. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**
2 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

НЕДЕЛЯ 7-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. РАВНОАПОСТОЛЬНОЙ МАРИИ МАГДАЛИНЫ. СОБОР СМОЛЕНСКИХ СВЯТЫХ

3 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
4 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.25**

ИКОН БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ПОЧАЕВСКАЯ», «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ» (С ГРОШИКАМИ).
ПРАВ. ВОИНА ФЕОДОРА (УШАКОВА)

4 ВС. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**
5 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

Богослужения в храме Казанской иконы Божией Матери

УСПЕНИЕ ПРАВ. АННЫ, МАТЕРИ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

7 СР. – 7.30 – УТРЕНЯ *(СЛАВОСЛОВИЕ)*. **ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

ВМЧ. И ЦЕЛИТЕЛЯ ПАНТЕЛЕИМОНА. ПРП. ГЕРМАНА АЛЯСКИНСКОГО

8 ЧТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**

9 ПТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

СМОЛЕНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ («ОДИГИТРИЯ»). СОБОР ТАМБОВСКИХ СВЯТЫХ

9 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**

10 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

НЕДЕЛЯ 8-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. МЧ. КАЛЛИНИКА

10 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**

11 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.25**

ПРП. ГЕРМАНА СОЛОВЕЦКОГО. МЧ. ИОАННА ВОИНА. ПРП. АНАТОЛИЯ ОПТИНСКОГО, МЛАДШЕГО

11 ВС. – 17.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**

12 ПН. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

ПРОИСХОЖДЕНИЕ (ИЗНЕСЕНИЕ) ДРЕВ КРЕСТА ГОСПОДНЯ. СЕМИ МУЧЕНИКОВ МАККАВЕЕВ

13 ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(ПОКЛОНЕНИЕ КРЕСТУ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**

14 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ. *ВОДОСВЯТИЕ, ОСВЯЩЕНИЕ МЕДА* — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

НАЧАЛО УСПЕНСКОГО ПОСТА

АП. ПЕРВОМЧ. АРХИДИАКОНА СТЕФАНА. БЛЖ. ВАСИЛИЯ МОСКОВСКОГО

15 ЧТ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

СЕМИ ОТРОКОВ ЭФЕССКИХ

17 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ. ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

НЕДЕЛЯ 9-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ПРЕДПРАЗДНСТВО ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ. МЧ. ПОНТИЯ РИМЛЯНИНА. МЧ. ЕВСИГНИЯ

17 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**

18 ВС. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.25**

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА

18 ВС. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ *(С ЛИТИЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**

19 ПН. – 7.30 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ.** *ОСВЯЩЕНИЕ ПЛОДОВ* — **АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55**

– 9.30 – ЛИТУРГИЯ. *ОСВЯЩЕНИЕ ПЛОДОВ* — **АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55**

ПРПП. ЗОСИМЫ, САВВАТИЯ И ГЕРМАНА СОЛОВЕЦКИХ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)

20 ВТ. – 17.00 – *ВОДОСВЯТИЕ. АКАФИСТ.* **ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ** *(С ЛИТИЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**

21 СР. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.15; М-Н «В» - 7.50, 8.25**

СОБОР СОЛОВЕЦКИХ СВЯТЫХ. АПОСТОЛА МАТФИЯ

22 ЧТ. – 7.30 – УТРЕНЯ *(СЛАВОСЛОВИЕ)*. **ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

СОБОР НОВОМУЧЕНИКОВ СОЛОВЕЦКИХ. ПРП. САВВЫ СТОРОЖЕВСКОГО

23 ПТ. – 7.30 – УТРЕНЯ *(СЛАВОСЛОВИЕ)*. **ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

НЕДЕЛЯ 10-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. СОБОР ВАЛААМСКИХ СВЯТЫХ. СОБОР КЕМЕРОВСКИХ СВЯТЫХ

24 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**

25 ВС. – 7.30 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55**

– 9.30 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55**

ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА ПРЕОБРАЖЕНИЯ. ПРП. МАКСИМА ИСПОВЕДНИКА. БЛЖ. МАКСИМА МОСКОВСКОГО. СВТ. ТИХОНА ЗАДОНСКОГО

26 ПН. – 7.30 – УТРЕНЯ *(СЛАВОСЛОВИЕ)*. **ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20**

УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

27 ВТ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ *С ЧИНОМ ПОГРЕБЕНИЯ БОЖИЕЙ МАТЕРИ* — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**

28 СР. – 7.30 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ** — **АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55**

– 9.30 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55**

НЕРУКОТВОРНОГО ОБРАЗА ГОСПОДА ИИСУСА ХРИСТА

28 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(СЛАВОСЛОВИЕ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**

29 ЧТ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

МЧЧ. ФЛОРА И ЛАВРА. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВСЕЦАРИЦА»

30 ПТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ *(ПОЛИЕЛЕЙ)* — **АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45**

31 СБ. – 9.00 – ЛИТУРГИЯ — **АВТ.: 40 КМ - 8.15; М-Н «В» - 8.25**

НЕДЕЛЯ 11-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ. ДОНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. МЧ. АНДРЕЯ СТРАТИЛАТА

31 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — **АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45**

1 СЕНТ. ВС. – 7.30 – *ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ* **– ЛИТУРГИЯ.** — **АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55**

– 9.30 – ЛИТУРГИЯ. *МОЛЕБЕН ПЕРЕД НАЧАЛОМ УЧЕБНОГО ГОДА* — **АВТ.: 40 КМ - 8.15, 8.45; М-Н «В» - 8.25, 8.55**

ИСПОВЕДЬ: В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ; ПЕРЕД ЛИТУРГИЕЙ В БУДНИ И СУББОТЫ – В 8.30;
В ВОСКРЕСНЫЕ ДНИ: ПЕРЕД РАННЕЙ ЛИТУРГИЕЙ – В 7.00, ПЕРЕД ПОЗДНЕЙ – В 8.30, ЕСЛИ ОДНА ЛИТУРГИЯ – В 8.00.
ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ: ПО СУББОТАМ – В 12.00 И ВОСКРЕСЕНЬЯМ – В 13.00.
● БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ: ПО СУББОТАМ** (КРОМЕ 20.07) **– В 15:00.

АВТОБУС: ***УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д. 6 — ДАЛЕЕ ПО ОСТАНОВКАМ УЛИЦ ЦЕНТРАЛЬНОЙ, СОЛНЕЧНОЙ, ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСПЕКТА — М-Н «В» («ПЯТЕРОЧКА» — КОТЕЛЬНАЯ У ШКОЛЫ № 2) — ХРАМ ПУЧКОВО.***

Благодарим за помощь: Игоря и Маргариту Васильевых, Марину Сердюк, Елену Ившину, Наталью Едакину, Георгия Царевского, Веронику Лёвину, Полину Гаврилову. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Тираж 900 экз. Печать: изд. «Тровант».
Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Дина Зуева, Екатерина Гаджиева, Людмила Царевская, Вера Данилина, Татьяна Сергиенко.
Адрес для писем: 108841, г. Москва, г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. **www.hrampuchkovo.me-ga.ru**

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!