



ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Община храма Казанской иконы Божией Матери с. Пучково. № 211 июнь-июль 2026 г.

Издается с марта 1992 г. Лауреат Национальной премии «Лучшие книги и издательства года-2022»

31 мая – день Святой Троицы. Пятидесятница
с 8 июня по 11 июля – Петров пост

2 июля – Казанской Пучковской иконы Божией Матери (престол)

7 июля – Рождество Иоанна Предтечи

10 июля – прп. Амвросия Оптинского (престол в часовне пос. «Творчество»)

12 июля – первоверховных апостолов Петра и Павла

17 июля – свв. Царственных мучеников (престол в школьном храме)

21 июля – явление Казанской иконы Божией Матери (престол)



В НОМЕРЕ:

2⁻³ *Приходская жизнь*

4 *Проповедь*
Прот. Леонид Царевский
В день Святой Троицы

5⁻⁶ *Б. В. Раушенбах.*
Логика троичности

6⁻⁷ *Соль земли*
Свт. Иоанн Шанхайский
о подвиге Царственных мучеников

8⁻⁹ *С. В. Пахмутов.*
Святой ратник. К 80-летию
кончины Драголюба Михайловича

10⁻¹² *Легкие вопросы*
«Будьте как дети»

13⁻¹⁵ *Л. Царевская.*
Не только гимн. К 80-летию
кончины А. В. Александрова

15⁻¹⁶ *К. В. Зорин.*
Крест врачебного долга.
К 150-летию Н. Н. Бурденко

17⁻¹⁸ *Помяните усопших*

19⁻²⁰ *Расписание служб*
с 1 июня по 21 июля



Работы в храме

- Благоустройство территории: дорожки, скамейки и проч., подготовка к летнему лагерю.
- Установили кондиционер в иконную лавку.
- Отремонтировали газовое оборудование на кухне и отопительную систему.
- **Храм в Жуковке.** В строящемся доме причта установили престол для временного храма.



События

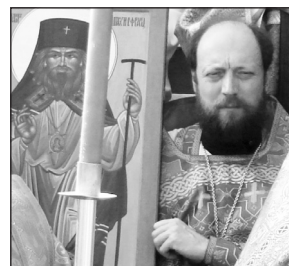
24 апреля в Синодальном отделе по благотворительности состоялся семинар «Организация богослужений с участием детей с расстройством аутистического спектра (РАС) и ментальными особенностями». Собрались священнослужители, социальные работники и эксперты из разных регионов России для обсуждения вопроса: как людям с ментальной инвалидностью и их семьям чувствовать себя в храме желанными и спокойными?

Особую радость вызывает то, что в проекте «Семья в храме» участвуют священники, добровольно изъявившие желание развивать это служение. «Мы никого не назначали, никому не навязывали такой образ службы. Для меня это очень радостно», — подчеркнул прот. Михаил Потокин, председатель Синодального отдела по благотворительности.

Настоятель нашего храма и основатель «Дома особенных людей» **протоиерей Леонид Царевский** выступил с докладом об адаптации приходской жизни под нужды особых прихожан и о путях построения открытой, поддерживающей среды в общине.

Итогом встречи стало решение о создании карты храмов в Москве, готовых к регулярному проведению адаптированных литургий, обмен практическим опытом адаптации богослужений, договоренность о системной работе по интеграции людей с ментальными особенностями в церковную жизнь.

*17 июля сердечно поздравляем священника **Валерия Ивденко**, настоятеля Богоявленского храма г. Вереи с 15-й годовщиной иерейской хиротонии!*
МНОГАЯ ЛЕТА!



Венчания



19 апреля — венчались Александр Фаль и Евгения Тюрихова.

— венчались Александр и Анна Романовы.

17 мая — венчались выпускники 2024 года нашей Троицкой Православной школы Семён Савельев и Евдокия Бурцева (на фото).



Семинар показал: Церковь готова становиться ближе к тем, кто нуждается в заботе и понимании.

В начале мая команда Троицкой Православной школы выиграла в двух турнирах соревнований «Робостеп». Дипломы первой степени: Кураев Дмитрий 5 «В», Пацык Даниил 5 «В», Уваровская Екатерина 6 «Б». Диплом второй степени: Акиртава Николай 6 «Б». Дипломы третьей степени: Грунин Демид 5 «В», Залетов Фёдор 6 «А», Комаров Спиридон 5 «Б», Лукьянов Николай 6 «Б», Пацык Иван 6 «В». Поздравляем Фёдорова Ивана Владимировича, руководителя кружка робототехники в ТПШ, с потрясающими успехами его учеников!

17 мая представители старшей группы воспитанников ВПК «Защитник» им. Цесаревича Алексея приняли участие в V Пасхальном фестивале Подольской епархии в Серпухове.

На этот раз активная локация нашего военно-патриотического клуба включала в себя тир средневекового метательного оружия, где была представлена точная копия арбалета XIII века. Посетители фестиваля, включая духовенство, выслушали историю возникновения подобного вида вооружения, ознакомились с его устройством, а также с основными правилами обращения с этим непривычным оружием и под руководством нашего инструктора «приобщились» к истории ратного дела доблестных предков-соотечественников, произведя по несколько выстрелов.

П Р И Х О Д С К А Я Ж И З Н Ь

7 апреля с. г. ВПК «Защитник» отметил свое 11-летие. Поздравляем всех наставников и участников клуба, желаем стойкости духа и благословения Божия на подвиги! Записаться в клуб можно по тел. +7-965-173-2918 (Алексей Александрович).

17 мая в Троицкой Православной школе состоялся приходской концерт «Весенний эскиз», посвященный Пасхе, празднику жен-мироносиц и Дню Великой Победы. Прозвучали пасхальные, военные, народные



песни и инструментальные номера в исполнении Ансамбля Троицкой Православной школы п/у Георгия Царевского, Воскресной школы и хора п/у Марии Фирсовой, семьи Панкратовых с группой «Наше Лето», а также сольных участников. Красочными весенними танцами открывала и закрывала концерт хореографическая студия Марии Киреевой *(на фото)*. Ведущей концерта выступила Наталья Игоревна Красностанова.



19 мая подопечные «Дома особенных людей» (взрослых аутистов) вместе с сотрудниками провели весеннюю уборку территории Дома *(см. фото)*.

26 мая в школе состоялся праздник «Последнего звонка» 11-го и 9-х классов. До последнего момента думали, что ничего не готово, все боялись выступать, готовить сценки. Но в результате всё получилось

очень тепло и интересно. Необычной оказалась социально-философская постановка 11-го класса «Притча о семени» о смыслах дальнейшей жизни выпускников. Проникновенные и нешаблонные слова ребята услышали от классных руководителей (Майи Викторовны Абраменко, Елены Владимировны Ившиной, Александра Владимировича Фирсова), родителей, директора школы Кирилла Александровича Черноризова, первых учителей и, конечно, батюшки Леонида.

Девятиклассники подготовили слайд-шоу и душевно исполнили две песни.

В завершение 11-классники посадили около школы дерево *(на фото)*.



27 мая в нашем детском саду «Подсолнушки» состоялся утренник, посвященный выпускникам сада, поступающим в школу.

В тот же день прошел выпуск четвертых классов ТПШ (4 «А» — Наталья Викторовна Капрова, 4 «Б» — Зоя Владимировна Рогова). Под руководством 8-классниц Алисы Лютиковой и Ани Мирошниковой дети представили сказку о трех Иванях. Замечательный



грим и костюмы персонажей были выполнены Женей Силаевой и Асей Косенковой, а также родителями. Песенное сопровождение — Давид Панкратов.

Зрители устроили длительные овации и долго не отпускали артистов.

Троицкая Православная школа приглашает детей с 4 лет на **нескучные летние занятия!**

Учимся читать, считать, писать в процессе увлекательной игры, не садясь за парту. Сотни обучающих игр и пособий.

Записывайтесь на бесплатное пробное занятие по телефону: +79161133798.

Начало занятий с 15 июня.

Протоиерей Леонид Царевский

В день Святой Троицы (всенощное бдение 7.06.2014 г.)

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Мы сегодня празднуем особое событие в жизни Церкви, сравнимое с Распятием и Воскресением Христовым. В праздник Пятидесятницы на апостолов сошел Дух Святой. После чего исполнились слова Христа о том, что Дух Святой напомнит всё.

И апостолы не только вспомнили все, что Иисус когда-либо говорил и делал, но и получили силу другим это передать, причем на любом языке. Не обычной человеческой памятью вспомнили, а одухотворением от Духа Святого. Когда апостол Петр исповедал Иисуса Сыном Божиим, то Господь сказал ему: «Не плоть и кровь открыли тебе это, но Отец Мой Небесный». Отец Небесный в Духе Святом открывает Церкви полноту жизни.

Перед этим все уже произошло: Благовещение, Рождество, страшное Распятие за наши грехи, Воскресение Христа, Вознесение человеческого естества на Небеса. Но, оказывается, этого недостаточно. Для того чтобы был результат, чтобы люди стали способны жить так, как живет Бог, чтобы люди были обожены, недостаточно Адаму и его потомкам только вернуться в рай. Чтобы в полноте исполнилось задуманное Богом об Адаме, чтобы нам жить единой с Богом жизнью, надо быть в Божественном Духе. «Бог есть дух, и поклоняющиеся Ему должны поклоняться в духе и истине» (Ин. 4, 23).

И вот наконец это становится окончательно возможным. При Вознесении Христос повелел апостолам идти в Иерусалим и ждать, пока они облечутся силою свыше. Недолго, десять дней они ожидали.

По-разному люди ждут. Кто-то — всю жизнь. Кто-то устает, отчаивается и почему-то отказывается от обетований Божиих. Но раз Он обещал, то обязательно придет, обетование Божие непреложно. Как пришел к апостолам, к святым, так обязательно придет к каждому взыскующему, к каждому верующему словам Христа.

Дух Святой, конечно, являлся и раньше. И в Ветхом Завете, и при действовании Господа Иисуса Христа в мире. Например, сейчас мы слышали с вами Евангельское чтение о событии, которое произошло за 49 дней до Пятидесятницы. Воскресший Христос явился к ученикам, дунул и сказал: «Мир вам. Примите Дух Свят». (Событие называют «Иоанновой Пятидесятницей», так как оно описано в Евангелии от Иоанна.) Чем отличается принятие Святого Духа в данный момент от сошествия Его на Пятидесятницу? Тем, что тут Господь дал ученикам конкретный дар — исповедовать «Дары различны, но Дух один» (1 Кор. 12, 4). То, чем занимаются наследники апостолов — епископы, священники. Мы приходим на исповедь, и Духом Святым нам отпускается

грех. Дух Святой очищает наши души благодаря тому, что Христос на Кресте искупил грехи. Дух Святой изымает их из нас. Это такой ключевой момент: без оставления грехов невозможно общение со Всесвятым Богом.

В Ветхом Завете Дух Божий говорил через пророков. Мы это исповедуем в Символе веры. С Моисеем и другими ветхозаветными святыми происходили события, в которых действовал Дух Святой. Царь Давид в своих псалмах пишет неоднократно о Духе Божием, который совершает Свои

действия в мире. «Словом Божиим небеса утвердишася и Духом уст Его вся сила их» (Пс. 32). Ветхозаветные святые чувствовали, прозревали, понимали, что Бог — Троица. Самые первые строки книги Бытия, в которых говорится о Творении мира, свидетельствуют: «Дух Божий носившийся над водами». Словом Своим Бог устраивал мир: «И сказал



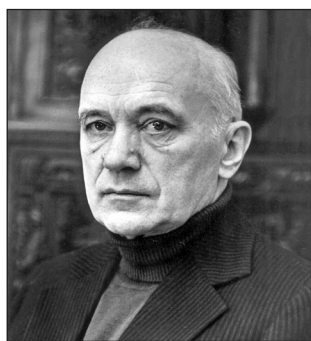
Бог...» (поэтому в Символе веры о Христе сказано: «Имже вся быша»). Вся Троица действует вместе. Бог о Себе говорит во множественном числе: «Сотворим человека по образу Нашему, по подобию Нашему». Пророк Иезекииль описывает, как он видел Славу Божию: Дух Божий пришел в Иерусалимский Храм. И было множество других явлений Духа Святого, которые подготавливали главное событие — воплощение Слова Божия.

И вот мы сегодня празднуем завершение всего, явление Троицы. Бог Отец почитался иудеями. В Евангелии видна великая любовь Спасителя к Отцу. Апостол Филипп просит Иисуса: «Покажи нам Отца». Христос отвечает: «Видевший Меня, видел Отца» (Ин. 14, 8-9). «Я и Отец одно» (Ин. 10, 30).

Когда снисходит на Пятидесятницу (в виде огненных языков) Дух Святой, то апостолы познают Отца и Сына и Духа Святого во всей полноте. И могут теперь другим открыть. Идут и проповедуют, и до нас дошла их проповедь. Мы с вами имеем все, как апостолы. Мы приняли в Крещении и Миропомазании силу и знание от Духа Святого. В Послании ап. Иоанна Богослова сказано, что мы имеем помазание от Духа, которое в нас пребывает. А затем мы призываем Святого Духа, чтобы Он освятит хлеб и вино в Тело и Кровь Христовы, — и причащаемся. Это полнота общения с Богом.

Все, что мы почему-то забываем, — от нашей нерешительности и неправильно реализуемой свободы, от нашего себялюбия, от наших грехов и страстей. Мы знаем, что приготовлено нам Царство Небесное. Мы знаем Отца, мы знаем Сына, мы знаем Духа — Единого Бога. Окончательная полнота будет доступна в Царстве Небесном. Но причастность этому уже есть, потому что мы в Церкви Христовой, где Святой Дух вся исполняет. **Аминь.**

Б. В. Раушенбах. Логика троичности



25 лет назад, после исповеди и причастия, отошел ко Господу **Борис Викторович Раушенбах** (18.01.1915–27.03.2001) — ученый с мировой известностью, один из основоположников отечественной космонавтики, создатель научной школы космической навигации, академик АН СССР и РАН. Его последние работы связаны

не только с проблемами космоса, но и с исследованием православной иконографии и особенностями восприятия иконы в контексте христианского мировоззрения, а также анализом логики Троичного догмата. В предлагаемой вниманию читателей статье (в сокращении) автор обосновывает непротиворечивость логической структуры догмата о Святой Троице, подчеркивая, что непостижимой является не логическая структура Троицы, а кардинальное качество Троицы — жизнь Бога в Самом Себе.

Догмат о Пресвятой Троице является одним из центральных в христианстве. Как известно, его становление было связано с борьбой различных богословских точек зрения, в конце концов приведшей к единому мнению. Это мнение удалось сформулировать в виде догмата, нашедшего свое выражение в Никео-Цареградском Символе веры.

В учении о Троице отцы Церкви дали догматически безупречное решение стоявшей перед ними проблемы выразить одновременность в Боге и Монады, и Триады. Эта триединность очень сжато и четко выражена в первом послании апостола Иоанна: *«Ибо три свидетельствуют о небе: Отец, Слово и Святой Дух; и Сии три суть едино»* (1 Ин. 5, 7).

Свойства Троицы можно разбить на два класса: логические и внелогические. К логическим можно отнести такие, как триединность, единосущность и т. д., а к внелогическим такие, как живоначалность, святость. Ниже будут рассматриваться лишь логические свойства Троицы и вовсе не потому, что они важнее. Когда мы говорим о святости Троицы, то нам не с чем из повседневной жизни сравнивать ее, святость свойственна лишь Божественному. Но когда речь заходит о триединности, то человеческий ум невольно ищет аналогии в повседневной жизни, хочет увязать это понятие с формальной логикой.

Возвращаясь к Троице, можно сразу утверждать, что Лица в Ней не просто сосуществуют, а взаимодействуют — Сын и Святой Дух связаны с Отцом рождением и исхождением. Будем искать в математике объект, обладающий всеми логическими свойствами Троицы, и если такой объект будет обнаружен, то этим самым будет доказана возможность логической непротиворечивости структуры Троицы. Вся математика построена на законах формальной логики. Метод сводится к доказательству изоморфности (обладания одинаковой логической структурой) Троицы и некоторого математического объекта. Прежде надо четко сформулировать логические свойства Троицы.

1. **Триединность.** Это свойство совершенно очевидно, оно говорит о том, что Единый Бог и Троица — одно и то же.

2. **Единосущность.** Три Лица Троицы имеют одинаковую Друг с Другом сущность, каждое Лицо является Богом.

3. **Нераздельность.** По учению Церкви, Ипостаси всегда выступают вместе и совершенно исключено, чтобы какое-то Лицо действовало отдельно от других.

4. **Соприсносущность.** По учению Церкви, Отец, Сын и Святой Дух существуют совместно и всегда, т. е. обладают свойством соприносущности.

5. **Специфичность.** Суть этого свойства сводится к тому, что, несмотря на единосущность, три Лица не сводимы Друг к Другу, а каждое обладает Своей спецификой. Прекрасно понимая неуместность такого термина, рискну сказать, что каждое Лицо Троицы выполняет Свою «работу», не свойственную другим Лицам.

При желании последние два свойства — соприносущность и специфичность — можно было бы объединить в одно: **неслиянность** (неслиянность Лиц и неслиянность Их действий).

6. **Взаимодействие.** Три Лица находятся в предвечном взаимодействии, о котором нам известно лишь то, что Сын рождается, а Святой Дух исходит от Отца. Шестое свойство нельзя назвать чисто логическим и потому, что оно отражает жизнь Бога в Себе.

Математический объект, полностью соответствующий перечисленным шести свойствам, действительно существует и широко используется в математике, механике, физике и других аналогичных науках. Это самый обычный вектор с его тремя ортогональными составляющими. Оценим, насколько точно его логические свойства соответствуют одноименным свойствам Троицы.

1. **Триединность.** Сам вектор, с одной стороны, и три его составляющие, с другой — одно и то же. Пусть имеется некоторое инженерное сооружение, на которое действует вектор силы. Если заменить вектор его тремя составляющими, приложив их в той же точке, то все распределение напряжений и деформаций в конструкции не изменится.

2. **Единосущность.** Три составляющие вектора сами являются векторами.

3. **Нераздельность.** Каждая составляющая вектора связана с ним абсолютно, поскольку является его векторной проекцией на соответствующую ось. Столь же абсолютно связаны и друг с другом, что и является нераздельностью.

4. **Соприсносущность.** Составляющие вектора существуют всегда одновременно и вместе, иначе они не составили бы систему векторов, в любой момент времени полностью эквивалентную исходному вектору.

5. **Специфичность.** Каждая составляющая может сместить [материальную точку] только вдоль «своей» оси и никак не может сделать этого по «чужим» осям.

6. **Взаимодействие.** Взаимодействие составляющих сводится к тому, что они суммируются по правилам векторной алгебры.

Анализ векторной модели триединности показывает, что совокупность шести свойств, приводящая к логически безупречной триединности, является необходимой. Достаточно изменить хотя бы одно из них, чтобы вся логическая структура триединности оказалась разрушенной. Остается лишь удивляться тому, что отцы Церкви сумели сформулировать эту совокупность свойств, не имея возможности опираться на математику. Они совершенно справедливо называли любые отклонения от этой совокупности ересями, как бы ощущая внутренним зрением их разрушительную пагубность.

Многие богословы предупреждали, что попытки рационализации догмата о Троице очень опасны, так как, в конечном счете, ведут к возникновению различных ересей. Не была ли и здесь произведена такая попытка рационализации? Ответ на этот вопрос может быть только отрицательным. Векторная модель, о которой шла речь, никакого отношения к богословию и догматам не имеет, она имеет отношение только к формальной логике. Целью рассмотрения было показать, что формальная логика допускает существование триединных объектов, по своей логической структуре аналогичных Троице, и при этом никаких антиномий не возникает.

Из всего сказанного не следует, что теперь Троица не является более тайной и для принятия этой тайны более

не нужен подвиг веры. Просто теперь тайное сместилось туда, где оно и должно быть — в сущность Бога.

Глубокие размышления о Троице были всегда характерны для Русской Церкви и не могли не сказаться на иконописи, которая в Православной Церкви не исполняет функцию простого иллюстрирования Священного Писания и Священного Предания, а органически входит в ее литургическую жизнь. В XV в. под непосредственным влиянием прп. Сергия Радонежского появились прекрасные иконы Троицы, вершиной которых безусловно является «Троица» преподобного Андрея Рублева. П. А. Флоренский, говоря о «Троице» Рублева, так характеризует ее: «Теперь она уже перестала быть одним из изображений лицевого жития. Эта икона показывает Самоё Пресвятую Троицу». Рублев сознательно не дал нам четких признаков Лиц, подчеркивая тем самым, что показанная на иконе Триада одновременно является и Монадой.

Подводя итог проведенному рассмотрению, можно лишь выразить восхищение высотой богословской мысли преподобного Андрея и его изумительному умению передать эту мысль живописными средствами. Воистину прав был Е. Н. Трубецкой, когда назвал русскую иконопись «умозрением в красках».

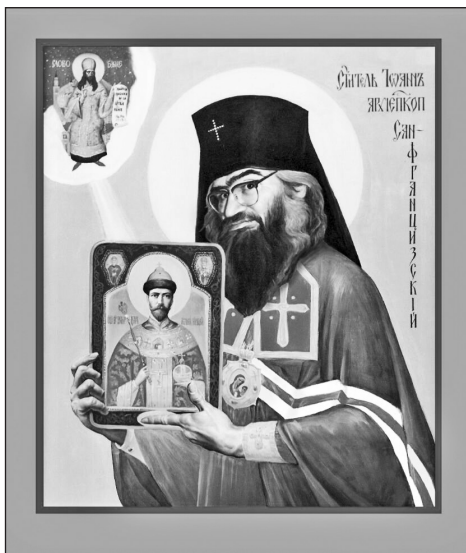
С О Н Ы З В И Н И

«Образец благочестия и полной преданности воле Божией»

Святитель Иоанн Шанхайский о подвиге Царственных страстотерпцев

2 июля исполняется 60 лет со дня преставления святителя Иоанна (Максимовича), архиепископа Шанхайского, Западно-Европейского, Сан-Францисского (4/17.06.1896-02.07.1966). Свт. Иоанн и Царственные страстотерпцы — тесно связанные в церковном почитании и богословском осмыслении святые. А также духовно и литургически связаны в нашем приходе престольными праздниками 2 и 17 июля.

Примечательно, что родственник и небесный покровитель свт. Иоанна, митрополит Иоанн Тобольский (Максимович, дек. 1651-10/23.06.1715), стал последним святым, прославленным при Царе-Мученике Николае II, — 110 лет назад. Император проявил особую настойчивость в деле канонизации свт. Иоанна Тобольского. 20 января 1916 г. ему был представлен доклад Святейшего Синода о возможности канонизации. На этом документе Николай II написал: «Приемлю предложение Святейшего Синода с умилением и с тем большим чувством радости, что верю в предстательство святителя Иоанна (Максимовича) в эту годину испытаний за Русь православную». Торжественное прославление Иоанна Тобольского состоялось спустя всего лишь несколько месяцев, 10/23 июня 1916 г., собором из тринадцати архиереев



во главе с митр. Московским и Коломенским Макарием (Невским). Осенью 1917 г. Царская Семья получила приглашение от тобольского губернатора Н. А. Орловского-Танаевского посетить город ко дню прославления свт. Иоанна Тобольского. Однако к тому времени они уже находились в ссылке, и посещение церкви новой властью было запрещено. Последняя накануне расстрела страстотерпцев литургия была отслужена перед подаренной монахинями Иоанно-Введенского монастыря иконой свт. Иоанна Тобольского.

И именно его дальний потомок свт. Иоанн (Шанхайский, затем Западно-Европейский, потом Сан-Францисский), родившийся спустя почти два с половиной столетия, стал первым архиереем, который заявил о убиенных членах Царской Семьи как о святых страстотерпцах задолго до их церковного прославления (РПЦЗ — в 1981 г., РПЦ — в 2000), о святости и спасительном смысле подвига их, горячо обличал в своих проповедях страшный грех царевбийства и призывал к действенному покаянию, благословил строительство храмов-памятников Царю-Мученику и его многострадальному семейству: Свято-Николаевского в Шанхае (1935) и Иова Многострадального в Брюсселе. Свт. Иоанн стал их первым настоятелем (1950-1964), он

называл храм «свечой от всего Русского зарубежья за Всероссийского Царя-Мученика, за Царскую Семью и за всех пострадавших в годы лихолетья».

Высказывания святителя Иоанна о Царственных мучениках:

О природе и святости подвига Царя-Страстотерпца

Святитель писал, что Император являл собой «образец благочестия и полной преданности воле Божией», «в каждом поступке отдавал отчет перед своей совестью», вечно «ходил пред Господом Богом». Борьба против него была тесно связана с борьбой против Бога и веры. Николай II стал мучеником, оставшись верным Царю царствующих, и принял смерть так, как принимали ее мученики. Он явил пример исполнения заповеди Христовой и примет от Него вместо венца царского венец правды. Свт. Иоанн сравнивал подвиг Царственных страстотерпцев с подвигом святых невинных князей Бориса и Глеба, святых великих князей Игоря, Андрея Боголюбского, Михаила Тверского, царевича Димитрия. Он говорил: «Русь должна склониться перед униженным, оклеветанным и умученным Царем-Страстотерпцем».

Причины духовной катастрофы: всеобщая вина

Главное, что подчеркивал владыка Иоанн в своих проповедях о царевубийстве, — это вопрос всеобщей ответственности. По его словам, преступление не было делом рук небольшой группы заговорщиков, а стало результатом духовного падения всего народа. Он приводил поразительную библейскую параллель с поведением царя Давида: «...Давид сказал ему: как не побоялся ты поднять руку, чтобы убить помазанника Господня?» — и приказал казнить вестника только за то, что тот назвал себя царевубийцей. Этот ветхозаветный пример он прилагает к трагедии XX века: «Во сколько же раз тяжелее и греховнее убийство православного Помазанника Божия...»

В своем знаменитом слове «Кровь его на нас» свт. Иоанн предельно четок: преступление не было мгновенным. Оно подготавливалось годами: «Гнусная клевета поколебала преданность Царю и даже доверие к нему значительной части русской общественности». А когда наступил переломный момент, «не было дано должного отпора ни властями, ни обществом. Малодушие, трусость, предательство и измена во всей полноте были проявлены ими». Он отмечал, что преступление тем страшнее и греховнее, что вместе с Николаем II убиты ни в чем не повинные дети. Его вывод звучит как неподкупный приговор: «Убийство легло на совесть и душу всего народа. Винаваты все в той или иной степени».

О канонизации и почитании

Святитель утверждал, что величайшее преступление, совершенное в отношении Царской Семьи, должно быть заглажено горячим почитанием и прославлением их подвига. Исторический смысл подвига Царственных мучеников он видел в их будущем прославлении и в том духовном пути, который должен пройти русский народ. «Величайшее преступление, совершенное в отношении Его, должно быть заглажено горячим почитанием Его и прославлением Его подвига». Он говорил, что покаяние в грехе царевубийства — это не просто сожаление о прошлом, а «полный духовный разрыв с ними [с преступными настроениями], сознание их преступности и греховности...».

О молитвенной помощи

Святитель призывал усиливать молитвы о Царственных мучениках и больше их чтить, так как они — ходатаи за Землю Русскую. «Но кто с Христом страдает, с ним и прославится. За согрешивших друзей Иова мог умолишь Бога только сам праведный Иов, и за согрешившую страждущую ныне Русь нужна и сильна ныне молитва Царя-Мученика».

Слова, проповеди и поучения свт. Иоанна Шанхайского о Царственных страстотерпцах — это не просто исторический документ. Это живой голос русского пастыря и всемирного чудотворца, который и ныне призывает нас увидеть в трагедии 1918 г. не просто политическое убийство, а величайшую духовную драму. Он напоминает нам, что грех безразличия, трусости и клеветы не менее страшен, чем грех прямого убийцы, и что единственный путь к исцелению — это покаяние и молитвенное почитание тех, кто своей мученической смертью указал нам путь в Царство Небесное.

Как свидетельство начавшегося покаяния можно привести многочисленные храмы и монастыри в честь Царственных страстотерпцев (напомним, первый в России придел в честь Новомучеников и исповедников был освящен в нашем Пучковском храме). Икона свт. Иоанна с Царем-Мучеником написана петербургским художником-иконописцем Сергеем Арсеньевым. После того как эту икону привезли в детский приют «Преображение» в подмосковном Железнодорожном, в часовне приюта замироточили многие иконы — так же, как наша Казанская икона Божией Матери в приделе Новомучеников и исповедников Церкви Русской замироточила в день прославления свт. Иоанна Шанхайского и Сан-Францисского.

Просим Вас помочь! За жертвователей молимся на литургии.

- **Троицкая Православная школа** — на оплату обучения малоимущих, учебники, оборудование и др.;
 - **Дом особенных людей (аутистов)** (см. qr-код) — на оплату тьюторов и др.;
 - **Дом слепоглухих** (www.domsg.ru) — на содержание Дома и нужды слепоглухих;
 - **Воскресная школа** — на развитие, материалы для поделок и рисования, книги и проч.;
 - **Ансамбль Троицкой Православной школы** — на музыкальные инструменты, оборудование.
- Обращайтесь к о. Леониду или откройте ссылки на сайте храма: www.hrampuchkovo.me-ga.ru.

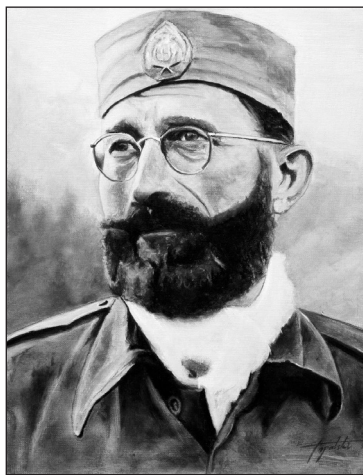


Святой ратник

К 80-летию мученической кончины Драголюб Михайловича (27.04.1893-17.07.1946), организатора первого в оккупированной Европе движения Сопротивления

Братья, будем достойны наших предков-мучеников и пойдем их путем без страха. Бороться, как и они боролись: за Крест Честной и свободу золотую! Пусть нам Бог поможет!

Драголюб Михайлович



В этом году весь наш народ вспоминает 85-ю годовщину начала Великой Отечественной войны. Наша страна не только выстояла, сохранила свою независимость, но и освободила от фашизма многие европейские государства (о чем объединенная Европа предпочла ныне забыть). Подавляющее большинство из них продержались перед военной

машиной вермахта меньше месяца и стали сателлитами Третьего рейха. Но была одна страна, которая с 1941 по 1945 г. беспрестанно воевала против полчищ иноземных оккупантов. Речь, конечно же, идет о Югославии, в которую вторглись 34 немецких дивизии, 44 итальянских и 4 венгерских. Формально война гитлеровской коалиции против Королевства Югославия длилась меньше двух недель — с 6 по 17 апреля 1941 г. Однако почти сразу же после официальной капитуляции этого государства на значительной его части развернулась серьезная партизанская борьба.

И, вопреки официальной советской и послевоенной югославской историографии, начали ее не коммунисты во главе с деятелем Коминтерна, хорватом Иосипом Броз Тито, а сербские православные офицеры-монархисты во главе с полковником (впоследствии генералом) Драголюбом Михайловичем — организатором первого в оккупированной Европе движения Сопротивления, известного всему миру как четничество.

Дража Михайлович, сын сельского учителя, с юных лет впитал идеалы православной веры, служения монарху и Отечеству. Образованнейший и доблестный офицер, герой Балканских и Первой мировой войн, кавалер множества орденов и медалей, начальник штаба Королевской Гвардии, военный атташе в Болгарии и Чехословакии, доктор военных наук, преподаватель Военной академии, он в возрасте 48 лет, в звании полковника встретил апрельскую катастрофу 1941 года. Страну разделили на зоны оккупации (германскую, итальянскую, венгерскую, болгарскую), а часть территории вошла в страшную марионеточную Независимую Државу Хрватску (НДХ), провозглашенной целью которой стал геноцид сербов. Хорватские нацисты-усташи (один из которых совершил в 1934 г. во Франции убийство

короля Александра I, обезглавив страну перед Второй мировой войной) дорвались до власти и десятками тысяч убивали сербов, а также евреев и цыган, шокируя своими зверствами даже фашистов.

В отличие от правительства, покинувшего страну вместе с несовершеннолетним королем Петром II, Михайлович заявил: «Капитуляция? Нет такого слова в сербском языке!» — и призвал всех, кто думает так же, присоединиться к нему в местечке Равна Гора. На призыв откликнулись сотни офицеров, к ним стали прибываться простые сербские крестьяне и те, кому посчастливилось убежать из НДХ. И уже 8 мая 1941 г. войско Дражи вступило в первое боевое столкновение с оккупантами. Армия Дражи Михайловича официально именовалась Югославской армией в Отечестве/Югословенско войско у Отацбине (ЮВО, ЈуВО), а неофициально — Равногорским движением, или четниками. Они воевали под черным флагом с изображением головы Адама и лозунгом «С верой в Бога! Свобода или смерть!» («С вером у Бога! Слобода или смрт!»). Благословение на борьбу четники Дражи получили от епископа Жичского Николая (Велимировича), будущего святителя Сербского, который в то время находился под домашним арестом в монастыре Любостыня. Борьба четников неразрывно сплеталась с защитой Церкви: патриарх Сербский Гавриил (Дожич) был официально объявлен «военным преступником» и арестован командой Хинце из гестапо в монастыре Острог; священнослужители уничтожались оккупантами и коллаборационистами в первую очередь как самые «нелояльные» элементы. Генерал Михайлович, став для народа «дядей Дражей», воспринимался не просто как воин, но и как заступник православия. Свт. Николай называл его святым ратником.

Что же в это время делали коммунисты? Как ни парадоксально, но тогда германские оккупанты рассматривали югославских коммунистов в качестве своих временных союзников в борьбе против «великокосербских настроений». Коммунисты даже смогли ввести в Немецкое бюро информации, возглавляемое д-ром Вальтером Груббером, члена своей партии, товарища Удичкого. Он редактировал бюллетень, который рассылался функционерам рейха.

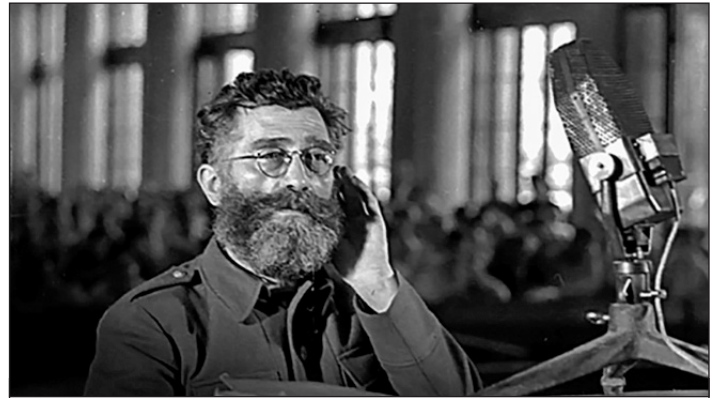
Но так продолжалось лишь до 22 июня. После начала войны с СССР известные в обществе коммунисты в основном покинули Белград для организации коммунистических партизанских отрядов, переросших потом в Народно-освободительную армию Югославии (НОАЮ, НОВЈу). Впоследствии руководители ЮВО и НОАЮ станут смертельными врагами, Ну а пока два лидера антифашистских сил присматривались друг к другу, высказывали осторожные симпатии по отношению друг к другу и даже предпринимали совместные действия против оккупантов.

19 сентября 1941 г. в местечке Струганик на Равной Горе состоялась встреча, которая могла бы изменить весь ход Второй мировой войны на Балканах. Дража Михайлович принимал у себя посланника от югославского коммунистического подполья. Планировалось обсуждение совместных действий против оккупантов. Дража стремился объединить в борьбе с оккупантами все силы вне зависимости от их политической ориентации, а вопрос о будущем устройстве государства оставить на послевоенное время. Кроме того, он любил Россию, был русофилом и панславистом (но при этом убежденным православным монархистом) и верил, что СССР сможет свернуть шею нацизму. Человеком, с которым встречался полковник Михайлович, был сам Иосип Броз Тито. Во время разговора Дража спросил своего собеседника, говорившего с акцентом (тогда он не знал, кто перед ним — истина открылась в конце разговора): «Вы русский? Вас прислал Сталин?» — на что собеседник ответил: «Нет, я хорват». Дража сказал: «Я воюю не против хорватов, а против усташей». Результатом этой встречи стал ряд успешных совместных операций четников и партизан: 22 сентября отряд полковника Драгутина Кесеровича в 400 человек освободил Крушевац и несколько дней удерживал этот город; 28 сентября объединенный отряд партизан и четников освободил от немцев город Горни Милановац; 2 октября совместными действиями четники и партизаны принудили немцев оставить города Чачак, Ужице и Ужичку Пожегу. В Ужице в начале октября обосновался штаб Тито. Пожегу заняли четники.

В ответ гитлеровцы начали зверский террор, введя принцип «Убить 100 сербов за одного убитого немца, 50 — за раненого». И они со всей пунктуальностью стали претворять его в жизнь. Так, только в одном Крагуеваце за успешные действия партизан и четников оккупанты расстреляли около 7 тысяч мирных жителей, в том числе — учащихся 5-го класса местной гимназии во главе с учителем. Этой трагедии посвящено стихотворение поэтессы Десанки Максимович «Кровавая сказка»:

*...Это случилось в одном государстве балканском —
в горном, крестьянском.
Горькое там приключилось злосчастье
с группой ребят —
целым классом пали они в одночасье
смертью героев...*

26 октября состоялась вторая встреча Михайловича и Тито, которая была посвящена в основном взаимным упрекам, обвинениям друг друга в стычках и кровавых расправах. С ноября 1941 г. пути партизан и четников расходятся. И хотя обе эти силы воевали против немцев, с ноября резко увеличилось количество боев между четниками и партизанами. Примечательно, что примерно до октября 1943 г. Москва официально поддерживала именно движение четников. Сталин не доверял Тито, считая его троцкистом и агентом английской разведки (что впоследствии оказалось правдой). Тито же делал все, чтобы очернить четников в глазах союзников — как русских, так и англо-американских, обвиняя Дражу и его четников в коллаборационизме и сотрудничестве с оккупантами



Дража Михайлович во время судилища

(но разве может сотрудничать с оккупантами человек, за голову которого гитлеровцы неоднократно объявляли награду, последняя — 100 тыс. золотых рейхсмарок?). И вот в феврале 1944 г. находившийся тогда в изгнании в Лондоне король Югославии Петр II (видимо, под давлением правящих кругов Великобритании) официально заявил, что главной силой сопротивления оккупантам является НОАЮ Иосипа Броз Тито. С этого времени поддержка четников со стороны союзников стала уменьшаться, четники попали в сложные условия, когда против них одновременно стали воевать усташы, гитлеровцы, партизаны. В Югославии начиналась новая война — гражданская. Дража Михайлович, понимая, чем ему может грозить попадание в руки коммунистов, отказался бежать за границу — и был схвачен, подвергнут политически мотивированному судилищу, которое историки называют «трагифарсом», и, несмотря на многочисленные протесты международной общественности, приговорен к смертной казни и расстрелян 17 июля 1946 г. «Благодарю Тебя, Боже, что ты судил мне погибнуть в день памяти Русского Царя!» — таковы были последние слова Михайловича, как и многие сербы почитавшего Государя-Мученика Николая II святым задолго до его канонизации. Эти слова донес до нас один из палачей генерала.

Лишь в 2015 г. Белградский суд отменил приговор и реабилитировал генерала Драголюбa Михайловича. А народ и Церковь всегда чтит и чтят его память. «Скошен косою неправды в борьбе за правду своего сербского народа. <...> Его мученическая смерть создала вокруг его имени ореол святого ратника. <...> Да дарует ему Бог жизнь вечную в славе Небесной Сербии!» — так отзывался о гибели Дражи свт. Николай Сербский. «Жив је Дража, умро није, / Док је Српство и Србија!» (Дража не умер, он жив, пока есть Сербство и Сербия) — поется в сложной в его честь народной песне. В горах, где он скрывался полтора года перед арестом, воздвигнут православный монастырь Дражевина, посвященный крестной славе Михайловича — святителю Николаю Мирликийскому. По словам игумена, монастырь возник на идеях Равногорского движения и самого Дражи Михайловича. На территории монастыря установлен памятник генералу. Сербская Православная Церковь ежегодно служит панихиды по Драголюбoу Михайловичу, в которых его называют мучеником.

Сергей Васильевич Пахмутов

«Будьте как дети»

С прот. Леонидом Царевским беседуют Дина Бикматова и Вера Данилина

Иисус, призвав дитя, поставил его посреди них и сказал: истинно говорю вам, если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное; итак, кто умалится, как это дитя, тот и больше в Царстве Небесном (Мф. 18, 1-4).

Приносили к Нему детей, чтобы Он прикоснулся к ним; ученики же не допускали приносящих. Увидев то, Иисус вознегодовал и сказал им: пусть дети приходят ко Мне и не препятствуйте им, ибо таковых есть Царствие Божие. Истинно говорю вам: кто не примет Царствия Божия, как дитя, тот не войдет в него (Мк. 10, 13-15).

— Известна фраза Иисуса Христа: «Будьте, как дети» — вроде бы ясно, о чем идет речь, но, если задуматься, — не очень понятно. В чем мы, взрослые, должны быть, как дети? Безгрешные?

— С одной стороны, дети еще не успели набрать грехов, как взрослые. С другой, мы прекрасно видим, что многие дети очень даже грешат.

— Первородный грех на детях сразу с рождения называется?

— Родившийся младенец плачет. Говорят, что это и есть проявление первородного греха: человек входит в мир с плачем, а не радостью. С болью, со страхом... Но есть грехи вольные — и грехи невольные. У ребенка они сначала неосознанные. Но дети их активно набирают — не по дням, а по часам! Постепенно, по мере роста, грехи становятся сознательными.

— До какого возраста грехи невольные? Обычно первая исповедь в семь лет — это и есть граница осознанности?

— Некоторые дети уже в пять лет просят на исповедь, а другие и в семь-восемь еще не очень готовы. Разное развитие. Но уже лет с четырех можно получить

от ребенка утвердительные ответы на вопросы: ты слукавил? Специально кого-то задел или обозвал? Зло очень заразительно для детей. Важный момент: дети сначала **чувствуют** грех, а уже потом его осознают. Могут плакать или расстраиваться — чувствуют то смущение, которое грех приносит в душу. У святых отцов сказано, как распознавать дурные помыслы: по смущению в душе. У взрослого человека это довольно тонкий разбор, а у ребенка всё просто — в душе сумятица. Особенно когда первый раз столкнулся с грехом — со своим или чьим-то. Сильное дискомфортное чувство в душе, даже страх... Как в «Обыкновенном чуде» у Е. Шварца: «Папа сказал неправду!» Принцессу ото всего оберегали — и вдруг мир повернулся к ней другой стороной.

Тут возникает еще одна тема: ограждать ли детей от «мира сего». Некоторые отдают своих чад в православную школу, чтобы оградить, а другие специально не отдают, чтобы дети «прививались»... Мы при приеме обычно «разочаровываем» родителей, говорим, что в нашей православной школе такие же обычные дети.

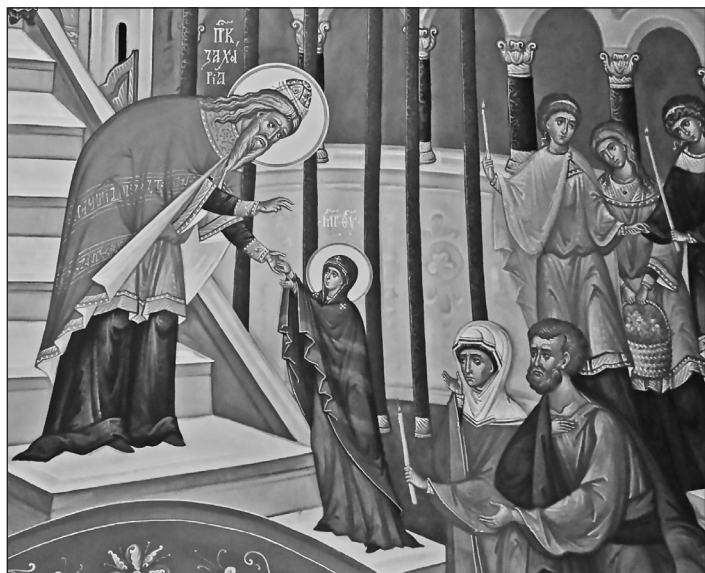
Возвращаясь к первородному греху, — он, конечно, присутствует с самого рождения, постепенно все более проявляясь. «Во гресех роди мя мати моя» (Пс. 50). Четкого возрастного критерия нет. Дети очень по-разному развиваются. И раннее развитие совершенно не означает, что потом всё будет гладко. Встречается такой, можно сказать, абсурдный, критерий: чем больше ребенок назовет грехов — тем лучше. Мамочка волнуется: «Что-то он коротко у Вас на исповеди был. Он всё сказал?» А священника иногда настораживает, что ребенок слишком «квалифицированно» исповедуется.

— Если ребенок не знает, что исповедовать, Вы ему подсказываете?

— Бывает. Но чаще мне достаточно, что он высказал что-то одно, — то, что его сейчас волнует: поссорился, обидел, обиделся или иное.

— Дети более искренне и честно исповедуются, чем взрослые?

— Наверное... Не обязательно. Многие часто исповедующиеся дети быстро привыкают. Уже 8-9-летние отбарабанивают свои грехи, не особо при этом каюсь. Хотя, если спросишь, говорят: «каюсь». Но они просто знают, что так надо сказать. Для них исповедь и причастие не являются главной ценностью. Хотя при этом обычно хотят причащаться. Почему? Может, потому, что другие



причащаются и известно, что это хорошо? Не знаю. Тут присутствует некая мистическая сторона...

— Ну так в чем же мы должны быть, как дети? Они же кричат, не слушаются, возню устраивают...

— В Евангелии, когда люди приводят детей, и те, видимо, как-то мешают и апостолы просят увести их, Христос говорит: «Пустите детей и не препятствуйте им приходить ко Мне, ибо таковых есть Царство Небесное» (Мф. 19, 13-14). Мы видим особое отношение Иисуса к детям. Значит ли это, что, к примеру, во время службы ребятки могут что угодно вытворять в храме, а все должны терпеть, поскольку Христос так велел? Встречаются крайности: иногда, пытаясь достигнуть абсолютной молитвенной тишины, пикнувшего ребенка чуть ли не с гневом удаляют; а вот митрополит Антоний Сурожский, когда ему пожаловались, что дети мешают молиться, ответил, что наоборот, они помогают, так как молишься более напряженно...

Но вот получается, что почти все взрослые грехи в детях уже развиваются, иногда даже довольно явно. У взрослых они более скрыты, взрослый лучше знает, как завуалировать свой грех. А ребенок раз уж кричит — так кричит, дерется — так дерется. Но ведь и радуется!

— Как реагировать на капризы?

— Проявлять выдержку и внутренне обращаться к Богу. Если родителям удастся верно воспитывать ребенка, правильно реагировать на капризы, то есть не раздражаясь, мирно и взвешенно разбирать ситуации, — дети постепенно это переймут, научатся преодолевать капризы, терпеть всякие неудобства. А если родители сами нетерпеливы, — из их детей вырастают капризные взрослые, которые тщетно пытаются скрывать свои уже взрослые хотелки.

— Еще считается, что дети — более чистые сердцем и честные, чем взрослые. А манипуляции?

— Да, манипулируют повсюду. Но простодушно. Помните у К. Чуковского «От двух до пяти»: «Я плачу не тебе, а тётё Симе».

— Какие самые частые грехи у детей? Какой самый ранний грех — непослушание?

— Видимо, как у первых людей, Адама и Евы, — непослушание, своеволие...

— Обманы?

— Часто обманывают потому, что боятся наказания. Мы уже писали об этом в наших «Легких вопросах». Обычно говорю: «Так ты еще и трус?» Для многих — неожиданное открытие. Обманывать — вроде как привычное дело. А вот быть трусом — ужасно!

— У детей меньше страхов, чем у взрослых?

— По-разному. Есть дети, которые всего боятся. Чаше это идет от тревожных родителей. Но бывают и болезненные причины. А детское бесстрашие — от неопытности. Взрослый уже знает, где следует быть осторожнее.

— То есть и манипуляции, и обман, и боязливость от воспитания зависят?

— В основном. О, придумал формулу: чтобы правильно воспитать детей, сами взрослые должны

быть, как еще не испорченные дети. В смысле простоты, непосредственности, искренности. Стараться быть такими, какими детей хочется видеть!

— А как младенец проявляет свою любовь? Он же других людей еще не очень видит, не понимает, что маме больно, если он ее стукнет, укусит...

— То, что маме больно, он может не понимать. Это уже дело воспитания чувств... А то, что мама есть и с ней хорошо, — в младенце уже присутствует, он тянется к родителям. Любовь в простом виде существует сразу, с самого начала. Это свойство души — к чему-то притягиваться. Детдомовский ребенок ищет маму и папу в окружающих, приходящих. Это заложено в человеке. Если родители постоянно являют добро — будет хорошее воспитание. А когда рядом много злого — душа это запечатлевает. Если и то и другое — получается такой микс, в котором человеку трудно разбираться.

Наблюдал такой, на мой взгляд, неверный «воспитательный прием». Девочка что-то не так сделала, а мама стала эмоционально повторять: «Ты меня очень обидела!» — видимо, желая вызвать в дочке чувство сострадания. Но эффект получается противоположный: ребенок сам становится обидчивым.

— А как правильно?

— А правильно маме постараться скрыть, победить свои обиды, а вот папа уже может сказать: «Ты маму обидела! Давай у нее попросим прощения».

— Иногда приходится слышать мнение, что простота и открытость — это поведение слабого человека, не способного постоять за себя, «терпицы».

— Помним слова Христа: «Будьте мудры, как змии, и просты, как голуби» (Мф. 10, 16). Мудры, как змии, — это о взрослых, которые умеют рассуждать, понимать, что и как говорить, как поступать, соблюдать осторожность. А просты, как голуби, — это про детскость. Да, искренность, открытость, простота (не та, которая «хуже воровства», не манипуляция) — это риск.



Гордому сознанию кажется, что ты себе этим навредишь. Но именно здесь является истинное мужество.

Апостол Павел говорит: *«Не будьте дети умом: на злое будьте младенцы, а по уму будьте совершеннолетни»* (1 Кор. 14, 20). То есть как раз про беззлобие. Но и ум должен быть — духовный опыт, помогающий разобраться, что хорошо, что плохо, что опасно. Но если вас обижают, — как бы не замечайте... Идеал — совсем маленький младенец, который мгновенно забывает обиду. Поэтому Христос говорит взрослым людям, апостолам: «Будьте, как дети». Он не отменяет взрослости. Не «будьте детьми», а «будьте, КАК дети». Совершенствуя свой ум, воспринимайте всё непосредственно, по-детски.

— *Вернемся к словам Христа о детях: «ибо таковых есть Царство Небесное» (Мф. 19, 14). И первая Заповедь блаженства: «Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное» (Мф. 5, 3). Все связано?*

— Конечно: если $a = b$, а $b = c$, то $a = c$. Получаем: дети = «нищие духом». «Нищий духом» — это смиренный, кроткий, открытый ко всему. Не «бедный» сказано, а именно «нищий» — то есть просящий, нуждающийся в Духе. Святые достигли такой евангельской нищеты. У детей это, к сожалению, быстро теряется, потому что взрослые требуют от них: «Ты должен то, должен это»...

— *В сказках встречается такая тема: младенцы — до того как первый зубик прорежется — понимают язык птиц и растений... Это имеет евангельский смысл?*

— Протестанты возражают против крещения детей — говорят: креститься нужно осознанно. Но под осознанностью они понимают рационалистическое мышление, падший разум. А ведь ребенок по душе как раз христианин. Если спросить младенца на ангельском языке, который он пока еще знает, хочет ли он быть с Богом, — тот ответит «Конечно, хочу! Какие странные вопросы!»

— *Так младенец же плачет все время!*

— «Мир во зле лежит», вот младенец и плачет — что-то болит, кушать хочется... Когда ребенок плачет, его взрослые стараются утешить. Но можно по-разному утешать. Дать какую-то подмену, игрушку, которая отвлечет, а можно — что-то важное для души. И снова заповедь блаженства: «Блаженны плачущие». То, что дети плачут, хорошо: они реагируют на зло мира сего. Но ведь плач разный бывает. Например, покаянный плач.

— *Но это точно не про младенцев.*

— Да. Но в слезах подвижников как раз есть нечто от искомой нами детскости.

— *И все-таки нет четкого алгоритма: каким же образом стать, как дети?*

— Если человек над собой работает, то он, с одной стороны, набирает духовный опыт, различает грехи, а

с другой стороны, приближается к детскому состоянию. Становится «как голубь». Побеждает грех не своими ухищрениями, а простым обращением к Богу: «Господи, прости! Господи, помоги!» Вот так просто и ясно. Мне приходилось видеть высокодуховных людей, которые по душе — как дети.

— *Всегда такими были или стали?*

— Не знаю. Приезжаешь на Соловки — там отец Герман. Он, как ребенок, хотя очень духовно опытный человек, у него удивительный мир духовный. Но он вдруг просит: «Отец Леонид, помолись за меня, теряю душевный мир!» Отец Феодор, наш быловский батюшка в 70-80-х гг., — очень непосредственным был и считал себя самым великим грешником.

Видимо, надо пройти через взрослость, чтобы прийти к детскости. Не случайно некоторые люди в пожилом возрасте, как говорят, впадают в детство. В этом тоже есть Промысл — уходит наносное, возвращается некая непосредственность, пусть даже человек чего-то не помнит, не понимает...

Интересно: мы в детей вписываем знания, навыки, умения, а приходишь причащать пожилого человека, который много чего когда-то знал и умел, а сейчас всё забыл — деменция (раньше говорили — склероз). Бабушку одну причащал, она полслова скажет — дальше не помнит, но когда я спросил ее про грехи, — четко все назвала. Разум не активен, а душа работает, грех болит. И причастилась с радостью. Видно, что личность никуда не делась — чистая, ясная, хорошая. Главное, что в человеке есть вера, радость о Боге, покаяние, а остальное наносное, преходящее.

— *Как не обижаться на людей? Представить, что они твои дети? То есть, желать им всяческого добра, что бы они ни вытворяли, и искать возможности помочь им не делать зла. Так, батюшка?*

— Ну да.

— *Дети отличаются от взрослых тем, что они растут, меняются, развиваются. Их легче наполнить любовью, добром, приучить к радости труда, к служению людям. Или — наоборот?*

— Да, взрослому сложнее меняться, личность уже определенным образом сформирована. Но при желании все возможно. Если мы приходим к Богу, как дети, то быстро впитываем то, что Божье. Самая ценная в очах Божиих черта — наше Ему безграничное доверие. Дети доверчивы, у них еще нет горького опыта обмана, предательства. То есть к Богу надо приходиться с таким доверием, как у детей. Именно о детском доверии Богу говорил архимандрит Софроний (Сахаров): «Наилучший «риск» — по-детски довериться Промыслу Божию в поисках жизни, где первое место отдано Христу».



Не только гимн...

К 80-летию кончины А. В. Александрова (1/14.04.1883-8.07.1946)

Песня — мое оружие, и я постараюсь не выпустить его из своих рук до тех пор, пока не исчезнут мои физические и духовные силы. (А. В. Александров).



Александр Васильевич Александров родился 1 апреля (ст. ст.) 1893 г. в с. Плахино под Рязанью в многодетной крестьянской семье отставного унтер-офицера Василия Александровича Коптелова. Родители прислуживали в местном Иоанно-Богословском храме, любили петь. Мать, Настасья Никитична, была

первой на селе исполнительницей народных песен. Фамилию будущий композитор сменит позже, а пока его все называли «Александров внук». С самого детства ярко проявилась его необычайная музыкальная одаренность. Еще в 4 года Сашу взяли на клирос. В начальной земской школе у местного дьякона Семёна Шагова — прекрасного исполнителя народных былин — учился игре на гармонии и балалайке. Вскоре его голос услышал бывший земляк Павел Заливухин, приехавший из Петербурга, где солировал в хоре Казанского собора. Он уговорил родителей отпустить девятилетнего мальчика и устроил его в этот же хор, а в свободное от служб время — на учебу в певческой церковно-приходской школе. Вскоре Саша становится одним из лучших певчих собора. Поэтому он без труда прошел экзамены в Придворную певческую капеллу и поступил в ее регентский класс. Там он получил классическое музыкальное образование. Педагогов изумлял феноменальной памятью и абсолютным музыкальным слухом. Так, он сыграл по памяти однажды услышанную сложнейшую «Херувимскую песнь» своего учителя Е. С. Азеева. В 14 лет уже получил звание регента. Не раз выступал, в том числе сольно, перед Царской семьей.

В 1900 г., сменив фамилию, Александров поступает в Петербургскую консерваторию, где учится у Римского-Корсакова, Глазунова, Лядова — прославленных композиторов и дирижеров. Но из-за нехватки средств на обучение и проблем со здоровьем 20-летний музыкант уходит из консерватории и переезжает в Бологое, где становится простым учителем музыки и регентом в Покровской церкви на... Александровской улице! Там он знакомится с певчей Ксенией Морозовой, с которой вскоре и венчается. В Бологом родился их первенец Борис — будущий блистательный дирижер и продолжатель дела отца. Младшие сыновья, Владимир и Александр, также связали свою жизнь с музыкой.

В 1906 г. Александров блестяще выиграл конкурс на вакантное место регента Спасо-Преображенского собора

г. Твери, превзойдя десяток других претендентов старше себя. Собор, основанный в 1285 г., был в свое время крупнейшим на Руси, там хранились рака с мощами святого князя Михаила Тверского и огромное собрание икон тверского письма. На звоннице висел колокол весом в 1000 пудов...

В Твери Александр Васильевич развернулся во всю мощь своего не только музыкального, но и организаторского таланта. Начал большую просветительскую работу по регентскому искусству, организовал педагогические курсы, ввел практику наставничества. Вздоражил и светскую музыкальную жизнь города: руководя хорами реального училища и классической гимназии, женского коммерческого училища и земских курсов, женской учительской школы и школы морозовских ткачей, устраивал концерты и оперные постановки, где выступал в качестве режиссера, дирижера, хормейстера и певца. Для празднования 300-летия Дома Романовых собрал сводный хор из 80 человек.

Но главным делом, конечно, был Архиерейский хор. Молодой регент быстро навел порядок, искоренив возмущивший его обычай петь хористам на богатых свадьбах и поминках. За короткое время хор стал лучшим в губернии, а регент пользовался огромным авторитетом. Очень много заботы он проявлял по отношению к юным хористам, зная по своему опыту, как тяжело мальчикам жить без родителей. Их было 40 человек, жили они в церковном интернате. Александров добился хорошего ремонта в спальнях и других помещениях, улучшения питания для детей.

С 1914 г. архиепископом Тверским и Кашинским становится будущий священномученик Серафим (Чичагов). Владыка был прекрасно образованным человеком, сам писал музыку, играл на фисгармонии. Старший сын Александрова Борис вспоминал, что отцу приходилось редактировать музыкальные сочинения Преосвященного, в том числе готовить их к исполнению Архиерейским хором.

Работал Александров и с хором Тверской семинарии. Они выступали на праздниках и торжествах, исполняя духовную музыку, давали благотворительные концерты в пользу голодающих и в пользу Красного Креста. Ректор архимандрит Вениамин (Федченков) был против того, чтобы семинаристы пели светские произведения, а также народные песни. Но Александров тайне продолжал репетиции, так что из семинарии пришлось уйти. Но некоторые семинаристы пошли в Архиерейский хор, чтобы продолжать заниматься у любимого руководителя.

При невероятной загруженности, с 1908 г. Александров продолжил учебу, теперь уже в Московской консерватории. В течение 5 лет режим был такой: день напряженной работы в Твери, ночь в поезде (чтобы ездить бесплатно, работал еще и с хором железнодорожников), день в консерватории и ночь обратно. При этом семья, трое детей, свои домашние задания, партитуры... Консерваторию закончил с Большой

серебряной медалью по двум специальностям — композитор и певец. Дипломной работой стала одноактная опера «Русалка» по А. С. Пушкину. К сожалению, опера не сохранилась, как и некоторые другие произведения крупной формы — симфония, увертюра-поэма «Смерть и жизнь».

В 1918 г., получив приглашение преподавать в консерватории, Александров с семьей перебирается в Москву. Святейший Патриарх Тихон приглашает его на должность регента Храма Христа Спасителя, а потом и главного регента Русской Православной Церкви. Александр Васильевич оказался последним регентом Храма Христа Спасителя перед его закрытием и разрушением.

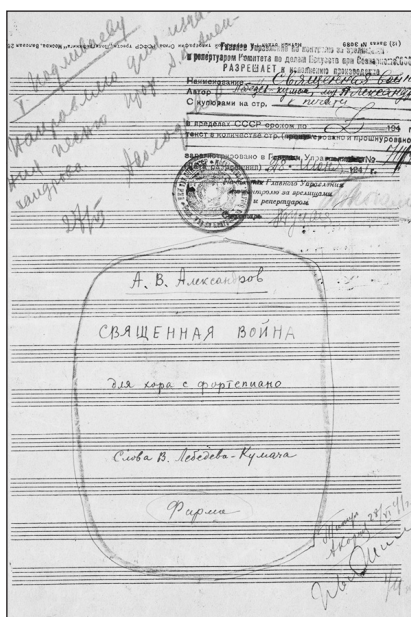
Кроме консерватории, преподавал в музыкальном училище им. Скрябина (ныне колледж при Московской консерватории — знаменитая «Мерзляковка»), сотрудничал с театрами, писал музыку для спектаклей.

Творчество Александрова в послереволюционные годы парадоксально: одновременно создавались церковные песнопения, духовные концерты — и революционные песни, песни Гражданской войны, как собственные сочинения, так и обработки. При этом политикой композитор никогда не увлекался, но сочувствовал народу с его тяготами. «Понимаю, что происходят грандиозные события, но не знаю еще, как применить свои силы, знания, чтобы быть полезным...» — признавался он. Будучи преподавателем, а вскоре и профессором консерватории, Александров пишет поэму для хора, оркестра, органа и солистов «Христос воскрес» — и «Мы красные кавалеристы, и про нас...»; духовный концерт «Помилуй мя, Боже» — и «По долинам и по взгорьям»; шесть песнопений литургии, восемь — всеобщего бдения, «Разбойника благоразумного» — и «Там вдали, за рекой», «Взвейтесь, соколы, орлами» и множество других обработок и своих песен, посвященных Красной армии и «советским святым»...

В 1925 г. проф. Александров назначается деканом педагогического факультета и заведующим хоровой кафедрой.

С 1926 г. стал руководить Московской государственной академической капеллой, получив возможность исполнять крупные хоровые произведения. Издал многочисленные обработки русских народных песен, самые известные из которых «Ах ты, степь широкая», «Утушка луговая»; песен других народов (например, «Сулико»).

В 1928 г. Александров стал одним из организаторов военно-капельмейстерского класса, будущего военного факультета Московской консерватории. В это же время по инициативе К. Ворошилова стал создаваться ансамбль при Центральном доме Красной армии к ее 10-летию юбилею. Идея принадлежала Феликсу Даниловичу, талантливому актеру и певцу. Он предложил это самым авторитетным хормейстерам Москвы: П. Чеснокову, Н. Данилину и А. Александрову. Согласие дал только он, и то не сразу.



Тогда, конечно, никто и предположить не мог, во что выльется это начинание. Ведь первый состав ансамбля включал лишь восемь певцов, двух танцоров, баяниста и чтеца-декламатора. Это были оставшиеся без работы церковные певчие. Первое же выступление в октябре 1928 года прошло с огромным успехом. Вскоре состав был расширен до 60 человек (в основном из бесприютных и нуждающихся бывших клирошан из разных городов), а к 1933 г. коллектив насчитывал уже 300 музыкантов и танцоров. Песнями в их исполнении заслушивалась вся страна. Военный ансамбль песни и пляски стал первым в мире коллективом такого рода, а для его руководителя — главным детищем всей жизни. До конца своих дней Александров

будет буквально жить ансамблем, носящим теперь его имя. 18 лет он был его бессменным руководителем, вникающим даже в особенности танца.

В 1937 г. ансамбль был удостоен Гран-при на Всемирной выставке в Париже. Французские газеты писали: «С чем сравнить такой хор?.. Этот ансамбль уже покорила Париж... Страна, имеющая таких артистов, может гордиться». В 30-е годы Александров, прежде совершенно далекий от армии, получил звание комбрига, а его коллектив стал Краснознаменным (впоследствии — дважды).

С первых же дней Великой Отечественной войны А. В. Александров весь свой талант, все свои силы отдал на борьбу с врагом. Знаменитая «Священная война» появилась 24-25 июня 1941 года. Опубликованные в газетах стихи В. Лебедева-Кумача произвели на композитора такое впечатление, что он, по словам очевидцев, тут же бросился к роялю. Музыка родилась буквально под пальцами, автор сразу стал писать ее мелом на доске, а музыканты переписывали в тетради. Вечером 26 июня песня уже звучала на Белорусском вокзале, откуда непрерывно шли эшелоны на фронт. Отправились воевать и многие участники ансамбля (третий сын, Александр, погиб в бою в 1943 г.). Вскоре песня приобрела невероятную популярность на всех фронтах, ее неоднократно издавали на грампластинках, стали называть «музыкальной эмблемой Великой Отечественной войны». Для поднятия боевого духа Александров написал еще немало песен, одна из самых известных — «Несокрушимая и легендарная». А всего перу композитора принадлежит 81 песня и около 70 обработок.

Ансамбль был разделен на четыре группы для обслуживания армейских частей. За годы войны было дано полторы тысячи концертов, в том числе на передовой, не прекращались записи пластинок и выступления на радио.

Важнейшим культурно-политическим событием военных лет стало создание Государственного гимна СССР. В 1943 г. был объявлен конкурс, в котором приняли участие более 170 композиторов, несколько сотен вариантов музыки и десятки текстов. В финал конкурса вышли

А. Александров и Д. Шостакович. Ворошилов склонялся к варианту последнего, считая, что музыку Александра сможет исполнить только его хор, а простому человеку это будет очень трудно. Сталин не стал возражать, а просто напел мелодию и этим поставил точку. Так с 1 января 1944 г. страна обрела свой Гимн. С 2000 года он стал, с новыми словами, Государственным гимном России.

«В Гимне... мне хотелось соединить жанры победного марша, чеканной народной песни, широкого эпического русского былинного распева...» — писал композитор.

Александрову было присвоено воинское звание генерал-майора, он был удостоен многих почетных наград, но никогда не кичился этим. Всю жизнь он оставался верующим человеком. В его квартире рядом с Малым театром в одной из комнат была устроена часовня, в которой он молился. По воспоминаниям выдающегося хорового дирижера К. Б. Птицы, однажды Александрову позвонил лично Сталин и сказал, что завтра его будут принимать в партию. Александр

Васильевич всю ночь провел в молитве, прося прощения у Господа за то, что вынужден вступать в партию безбожников ради того, чтобы сохранить себе жизнь.

А. В. Александров совсем ненадолго пережил и свой триумф, и общую победу. Летом первого послевоенного года, во время гастролей ансамбля по расположенным в Европе воинским частям, он приехал в Берлин взглянуть на поверженный Рейхстаг, пробыл там один день и в ночь на 8 июля 1946 года скончался от сердечного приступа. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

«Сколько пережито и какой пройден путь от того времени, когда я был мальчиком в лаптях, до настоящего момента. Много было хорошего и плохого. А жизнь была сплошной борьбой, полная труда, забот, трудностей. Но я не сетую ни на что. Я благодарю судьбу за то, что моя жизнь, мой труд принесли какие-то плоды дорогой Отчизне и народу. В этом — большое счастье».

Людмила Царевская

ДЕНЬ ИХ НАДЪЕЗЖАЕТ ЗА НИМИ (Откр. 14, 13)

Крест врачебного долга

К 150-летию со дня рождения выдающегося нейрохирурга

Н. Н. Бурденко (22.05.1876 ст.ст. - 11.11.1946)



Жизненный путь Николая Ниловича Бурденко можно кратко охарактеризовать так: семинария, пять войн и тысячи спасенных. Его имя, ставшее нарицательным, носит всемирно известный Московский НИИ нейрохирургии. Раненые бойцы СВО говорят просто: «Нас лечили в Бурденко...»

История отечественной медицины знает немало имен, чье профессиональное служение неразрывно, хотя и не всегда очевидно, связано с духовным подвигом. Среди них и Николай Нилович. Будущий главный хирург Советской Армии родился в семье писаря. Отец определил его в Пензенское духовное училище, а затем — в семинарию. Николай показал блестящие результаты в учебе, обрел яркий риторический дар (однажды до слез растрогав экзаменатора-архиерея проповедью о сельских пожарах) и методологию поиска истины. Годы учебы дали ему богословские знания и познакомили с трудами великих философов: Платона, Спинозы, Декарта, Гегеля и др., что сформировало его широкий кругозор, научный подход и критическое мышление. Семинарист отлично сдал вступительные экзамены в Петербургскую духовную академию. Но к тому времени его уже увлекла медицина, и он поступил на медицинский факультет Томского университета.

Отказавшись от духовной стези вопреки воле отца, юноша сохранил высокую внутреннюю дисциплину,

понимание нравственной ответственности как основы любой деятельности, необычайную требовательность к себе как врачу и человеку, даже до полной самоотдачи и жертвенности. Хотя Бурденко и сменил семинарскую рясу на белый халат и не миновало его участие в студенческих выступлениях, все же духовное воспитание и образование не ушли в прошлое, а стали основой его отношения к пациентам и своему служению.

Бурденко без преувеличений — это Пирогов XX века. Он олицетворял собой целое научное направление, был блестящим практиком, талантливым теоретиком и умелым организатором. Врачевал и ходил под пулями на всех войнах, начиная с Русско-японской. В первые же месяцы службы проявил храбрость, ему не раз присваивали боевые награды.

Он писал: «Я провел всю свою жизнь среди бойцов. Несмотря на свою гражданскую одежду, я в душе боец. Я кровно связан с Армией, я отдаю все силы Армии и горжусь своей принадлежностью к ней. Мы, врачи, можем сохранить жизнь 97 процентам раненых. Мы надеемся, что смерть от раны явится исключением и останется смерть от несчастных случаев. И это то, о чем я мечтаю».

В 1937 г. профессор Бурденко полностью лишился слуха. Но приспособился к этому, научился понимать коллег и не ограничивал профессиональных задач. Инвалидность не означала для него пассивности. Когда грянула Финская война, маститый ученый незамедлительно направился на фронт. Тысячи раненых прошли тогда через его руки.

С первых дней Великой Отечественной войны Бурденко — главный хирург Красной армии. Как организатор экспериментов и автор «Писем хирургам фронтов о пенициллине», он широко применял первые антибиотики в борьбе с инфекциями. В 1941 г. попал под бомбардировку,

был контужен, перенес кровоизлияние в мозг и эвакуирован в Омск, где продолжал работать на больничной койке.

Выходец из духовной семинарии, член ВКП(б) (что было обязательным для высокого поста) и основоположник советской нейрохирургии сотрудничал с митрополитом Николаем (Ярушевичем), а также со своим коллегой — архиепископом Лукой (Войно-Ясенецким), впоследствии причисленным к лику святых. При всех различиях их объединяло нечто большее, чем профессия, а именно: врачебная совесть и долг. Несмотря на разницу в миропонимании, война сплотила их одной целью — спасением раненых.

В начале Великой Отечественной святитель Лука, находившийся в ссылке, пишет в Наркомздрав и лично Бурденко заявление о направлении на фронт. В 1941 г. его назначают консультантом госпиталей в Красноярске, а затем — главным хирургом эвакогоспиталей Тамбова. Это говорит о том, что академик Бурденко высоко ценил профессиональные качества святителя Луки. Как главный хирург армии, он не мог позволить себе руководствоваться идеологическими стереотипами и атеистическими предрассудками, когда речь шла о жизнях сотен тысяч раненых. Во многом благодаря Бурденко владыка Лука работал там, где крайне необходимо: в тыловых госпиталях занимался тяжелейшими больными с остеомиелитами и гнойными осложнениями.

Наиболее ярким документом, раскрывающим нравственную основу взаимоотношений и характеров двух научных светил, является письмо свт. Луки академику Бурденко. Оно датируется 1944 или 1945 годом и представляет собой крик души врача, допустившего непреднамеренную ошибку. Войно-Ясенецкий пишет о своей тяжелой депрессии. Во время операции рака груди у 42-летней женщины произошло повреждение сосудисто-нервного пучка, что грозило параличом руки: «Со мной случилось совершенно невероятное несчастье... Оно давит меня невыносимым гнетом. Я не сплю по целым ночам».

Святитель не ищет оправданий, не уповает на чудесное или внезапное исцеление (в письме нет ни слова о религии!), а с хирургической точностью описывает механизм своей ошибки и попытки ее исправить. Он называет произошедшее «содеянным мною безобразием» и просит Бурденко как главу советской нейрохирургии прислать ученика, «опытного в хирургии периферических нервов», чтобы исправить повреждение.

Это письмо демонстрирует высочайший уровень профессиональной этики и нравственный феномен врача. 68-летний архиепископ, лауреат Сталинской премии, признает свою «большую отсталость и потерю навыков» и просит помощи у коллеги. Письмо написано в атмосфере полного доверия к Бурденко как высшему авторитету в профессии. К сожалению, судьба пациентки и ответ Бурденко неизвестны. Однако сам факт хранения этого документа в архивах Института нейрохирургии свидетельствует о том, что оно воспринималось как важный урок человечности для будущих поколений врачей. Пись-

мо архиепископа академику разрывает привычные идеологические шаблоны, ведь правда о враче измеряется не его верой или неверием, а его отношением к собственным ошибкам и страданиям пациента. И Николай Бурденко, и святитель Лука держали эту планку на недостижимой высоте, оставив нам главное завещание: совесть врача не менее важна, чем его скальпель.

В 1944-м г. генерал-полковник, Герой Социалистического Труда, лауреат Сталинской премии (все регалии заслужены кровью и потом!) Николай Нилович воспользовался своим авторитетом и «продал» идею открытия Академии медицинских наук с разветвленной сетью научно-исследовательских институтов. Он же стал первым Президентом новосозданной Академии.

В архивах сохранились свидетельства его попыток оградить коллег от необоснованных обвинений и репрессий, отказы подписывать сфабрикованные экспертные заключения. Его позиция была нравственно выверенной: служил не системе, а человеку; подчинялся долгу, но не конъюнктуре; принимал реалии эпохи и не шел против совести.

На Бурденко легла страшная нравственная ноша. Он возглавил Комиссию по расследованию зверств немецко-фашистских захватчиков, документировал факты о сожженных заживо пленных, задушенных в концлагерях детях и т. д. Его авторитет был столь высок, что зарубежные медики и политики верили именно его отчетам. Эти материалы легли в основу обвинений на Нюрнбергском процессе. Бурденко выступал не просто как врач, фиксирующий смерть, а как свидетель эпохи и «глас народа», требующий справедливости. Это высокое проявление гражданского и человеческого духа.

Вскоре после Победы его сразил второй инсульт, а еще через год — третий. Но и на больничной койке он продолжал работать. И завершил свою лебединую песню докладом на съезде хирургов. Зачитать его не мог, но присутствовал в зале. Через месяц делегаты съезда хоронили своего дорогого учителя. Сердце его остановилось, а память о нем жива...

Николай Нилович прожил жизнь, сотканную из противоречий. Он не был святым в духовном смысле слова. Его боялись, он ошибался, проявлял жесткость по отношению к глупости и лени. Но вернул в строй сотни тысяч солдат, выстроил нейрохирургию как науку и оставил после себя учебники и этический кодекс. Всей своей деятельностью Бурденко учит нас нести крест врачебного долга. Ведь медицина — это не сфера услуг, а поле боя за жизнь пациента, где сдаваться нельзя.

В 2022 г. храм Главного военного клинического госпиталя им. Н. Н. Бурденко обрел частицу мощей Луки Крымского — хирурга, святого покровителя военных медиков Вооружённых Сил России, архиепископа Симферопольского и Крымского. Клирики, посещая воинов-участников СВО, проносят по этажам учреждения ковчег с частицей мощей святителя Луки. Великие хирурги — Бурденко и свт. Лука — снова вместе в строю!

Константин Вячеславович Зорин

† Помяните усопших †

Новопреставленные:

13 апреля — на 78-м году жизни почил *Михаил* Васильевич Бондар, отец и дедушка наших прихожан.

8 мая — на 87-м году жизни преставилась *Елизавета* (Луиза) Васильевна Мартинайтис (на фото), мама Ирины Зуевой. 40-й день — 16 июня.



19 мая — на 72-м году жизни преставился иеромонах *Роман* (Матюшин) (на фото), автор множества популярных духовных и светских песен. 40-й день — 27 июня.



20 мая — в возрасте 42 лет скончалась *Фотиния* (Светлана) Александровна Зименцева. 40-й день — 28 июня.

24 мая — в возрасте 70 лет после инсульта скончалась Елена Вениаминовна Фатеева, мама подопечной «Дома особенных людей». 40-й день — 2 июля.

Приснопоминаемые:

1 июня — 19 лет со дня смерти рабы Божией *Зои*, матери Александра Кочеткова.

2 июня — 18 лет преставления ветерана ВОВ *Николая* Ивановича Ульянова.

— 18 лет преставления ветерана ВОВ *Анатолия* Александровича Титова.

— 18 лет рабу Божию *Иоанну* Мартинайтису.

— 16 лет преставления раба Божия *Геннадия* Маркова, отца Елены Кудрявцевой.

— 9 лет рабе Божией *Тамаре*, матери Дмитрия Бурачевского.

3 июня — полгода *Валерию* Александровичу Якимовичу.

5 июня — 22 года преставления раба Божия *Александра*, отца Людмилы Малухи.

— 3-я годовщина *Валентины* Николаевны Лукиной, матери иеромонаха Серафима.

6 июня — 14 лет нашей прихожанке *Людмиле* Михайловне Евстратовой.

— 4 года *Николаю* Андреевичу Комаревских.

8 июня — 11 лет рабе Божией *Евгении* Артемьевой.

— 10 лет преставления *отроковицы Елизаветы* Лукьяновой (на фото).



10 июня — 3 года *Татьяне* Александровне Дмитренко, матери Алексея Дмитренко.

11 июня — 5 лет *Зое* Матвеевне Павловой.

12 июня — полгода *Татьяне* Миньковой.

13 июня — 22 года *Евгении* Алакиной.

— 18 лет *Николаю* Николаевичу Михайлову, пучковскому жителю.

— 18 лет убиения рабы Божией *Иоанны* Парусовой.

— 17 лет преставления *протоиерея Василия* Фесюка из храма с. Былово.

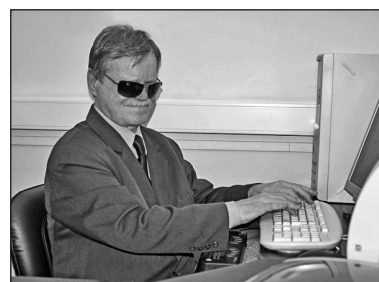
— 5-я годовщина *Ольги* Дмитриевны Шулик.

14 июня — 11 лет рабе Божией *Александре*, бабушке Марины Нефёдовой.

— 10-я годовщина преставления *Екатерины* Дмитриевны Юдаевой (на фото).

— 9 лет смерти нашей прихожанки из д. Ботаково *Антонины* Михайловны Аверьяновой.

15 июня — 9 лет актеру *Алексю* Владимировичу Баталову.



— 6 лет рабу Божию *Александру* Сулякову.

— 5 лет *Сергею* Алексеевичу Сироткину, основателю общества слепоглухих «Эльвира» (на фото).

16 июня — 11 лет со дня смерти *Любови* Васильевны Кушковой.

17 июня — 22 года рабу Божию *Виктору* Черняеву.

18 июня — 18 лет *мл. Екатерине* Сердюк.

— 9 лет рабу Божию *Василию*, отцу Владимира Малухи.

— 8 лет *Евдокии* Петровне Рыбаковой.

19 июня — 10 лет *Лилии* (Елисавете) Витальевне Сидоренко.

— 8 лет *Анне* Васильевне Жаровой.

— 7 лет *Александру* Калистратовичу Гречанюку.

20 июня — 5 лет *Валентине* Александровне Игнатьевой.

21 июня — 7 лет *Нине* Михайловне Савицкой.

— полгода *Геннадию* Истомину.

22 июня — 24 года преставления рабы Божией *Лидии*, матери Галины Щепотиной.

— 15 лет рабу Божию *Сергею* Жогову.

23 июня — 17 лет *Наталии* Ивановне Рыхловой.

24 июня — полгода *Татьяне* Золотовой.

25 июня — 19 лет *Николаю* Романовичу Круглову.

— 6 лет рабу Божию *Сергею* Курочкину.

— полгода *Татьяне* Ивановне Романовой, матери Марины Ярочкиной.

26 июня — 2 года убиения в Дербенте настоятеля храма Покрова Пресвятой Богородицы *прот. Николая Котельникова и с ним убиенных*.

— 2 года *Татьяне* Аркадьевне Дмитриевой, матери Дмитрия Дмитриева.

27 июня — 1-я годовщина *протоиерея* Михаила Василенко, настоятеля Троицкого храма в Остафьеве.

28 июня — 22 года преставления *протоиерея* Димитрия Дудко, церковного писателя, смелого проповедника, открыто защищавшего веру в годы государственного атеизма.

— 10-я годовщина *Михаила* Ивановича Ерошина.

29 июня — 18 лет со дня кончины *Наталии* Григорьевны Кискиной.

— 9 лет *Владимиру* Оганезовичу Аршакяну, отцу священника Льва Аршакяна.

30 июня — 6 лет рабе Божией *Елене* (Светлане Ивановне Беляевой).

1 июля — 2-я годовщина преставления *прот. Александра* Ильинова, в схиме *Алексия*.

2 июля — 4 года художнику-мультипликатору *Леониду* Шварцману.

3 июля — 2-я годовщина *матушки Наталии* Свешниковой.

— 11 лет *Борису* Константиновичу Гостеву.

— полгода *Ирине* Георгиевне Пискуновой.

4 июля — 11 лет *Ольге* Сергеевне Приходько.

— 10 лет *Николаю* Николаевичу Кузину.

— 9 лет *Ларисе* Викторовне Клименок.

5 июля — 17 лет рабе Божией *Галине* Беляевой.

— 14 лет кончины *Иосифа* Яковлевича Цехера, отца Евгении Забусовой.

— 12-я годовщина преставления *митрополита Киевского Владимира* (Сабодана).

— 9 лет *Георгию* (Юрию) Андреевичу Корягину.

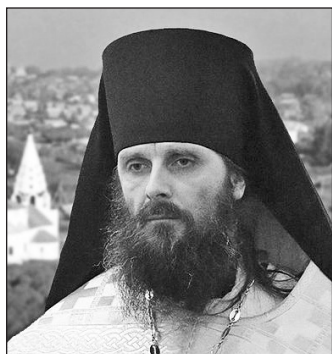
— 8-я годовщина *Георгия* (Юрия) Александровича Сулякова.

— 8-я годовщина *Анны* Васильевны Коврижкиной.

6 июля — 12 лет *Марии* Семеновне Подопригоровой, матери Людмилы Малухи.

7 июля — 10 лет убиения настоятеля Свято-Троицкого Данилова монастыря Переславля-Залесского игумена *Даниила* (Соколова) (на фото сверху).

— 7-я годовщина смерти рабы Божией *Валентины* Фирсовой, матери Александра Фирсова.



8 июля — 17 лет *Тамаре* Александровне Лондиной.

— 10 лет *Ариадне* Николаевне Савранской (на фото).

9 июля — 10 лет *Раисе* Алексеевне Третьяковой.

10 июля — 33 года преставления рабы Божией *Раисы*, матери свящ. Валерия Ивденко.

11 июля — 4 года *Роману* Валерьевичу Беляеву.

— 24 года рабе Божией *Вере* Ястребовой.

12 июля — 6-я годовщина *Зинаиды* Андреевны Истоминой, мамы матушки Наталии Аршакян.

13 июля — 12 лет *Раисе* Ивановне Ломоносовой.

14 июля — 7 лет смерти *Вадима* Михайловича Струнникова, троцкого ученого.

— 4 года рабе Божией *Виктории*, дочери Клавдии Викторовны Рожко.

16 июля — 27 лет убиения *прот. Бориса* Пономарёва.

— 6 лет *Тамаре* Константиновне Родионовой.

17 июля — 22 года гибели рабы Божией *Екатерины* Таран.

— 18 лет гибели раба Божия *Ярослава*, сына Елены Андреевны Гончаровой.

— 10 лет рабу Божию *Борису* Лобачёву.

18 июля — 25 лет рабе Божией *Галине*, матери Ирины Мачиной.

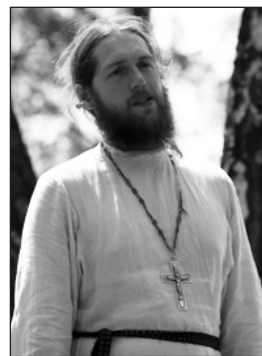
— 20 лет рабе Божией *Нине*, матери Надежды Захаровой.

— 15 лет преставления *прот. Василия* Брылёва, настоятеля храма с. Большое Свинорье (на фото).

— 15-я годовщина гибели *протоиерея* *Сергия* Синицына (фото внизу).

— 10 лет рабу Божию *Владимиру* Чендеву.

19 июля — 5 лет со дня смерти Юлии (*Иулии*) Михайловны Бондаревой.



20 июля — 8 лет рабе Божией *Нине* Кудиновой.

21 июля — 18 лет преставления *прот. Александра* Геронимуса.

— 13-я годовщина смерти *Наталии* Ивановны Трофимовой.

— 10 лет рабу Божию *Георгию* Дику.

— 9 лет рабу Божию *Павлу* Белину.



**Какая в смерти для души утрата?
О благо — смерть! Начало измененья! —
Без смерти не бывает воскресенья!**
Иеромонах Роман (Матюшин)

Расписание богослужений

Молебны на месте строящегося храма в Жуковке (приписного к Пучково) в июне-июле — по воскресеньям, а также 6 июня, 7 июля. Начало в 13:30.

21 июня, вс. — 18.00 — Всенощное бдение, 22 июня, пн. — 8.40 — Часы. Литургия.

Литургии в госпитале: 13 и 27 июня, 4 и 18 июля.

И Ю Н Ь

Седмица сплошная: ДЕНЬ СЯТОГО ДУХА. БЛГВВ. ВЕЛ. КН. ДИМИТРИЯ ДОНСКОГО И ВЕЛ. КН. ЕВФРОСИНИИ (ЕВДОКИИ)	
1 ПН. — 7.50 — УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40
СВТ. АЛЕКСИЯ, МИТР. КИЕВСКОГО, МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ. БЛГВ. КН. ДОВМОНТА ПСКОВСКОГО. ПРП. ЗАВУЛОНА И СОСАННЫ	
1 ПН. — 18.00 — ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
2 ВТ. — 8.40 — ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. РАВНОАП. КОНСТАНТИНА И ЕЛЕНА	
2 ВТ. — 18.00 — ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
3 СР. — 8.40 — ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
ОТДАНИЕ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ. БЛЖ. КСЕНИИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ. ПРП. СИМЕОНА СТОЛПНИКА, ДИВНОГОРЦА. ПРП. НИКИТЫ ПЕРЕЯСЛАВСКОГО	
5 ПТ. — 18.00 — ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
6 СБ. — 8.40 — ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
НЕДЕЛЯ 1-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 8. ВСЕХ СВЯТЫХ. ТРЕТЬЕ ОБРЕТЕНИЕ ГЛАВЫ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ. СВТ. ИННОКЕНТИЯ ХЕРСОНСКОГО	
6 СБ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
7 ВС. — 7.10 — ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ — ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
— 9.10 — ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
(ЗАГОВЕНЬЕ НА ПЕТРОВ ПОСТ)	
ПРП. ФЕРАПОНТА БЕЛОЕЗЕРСКОГО. ПРАВ. ИОАННА РУССКОГО. ПРП. НИЛА СТОЛОБЕНСКОГО	
8 ПН. — 18.00 — ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
9 ВТ. — 8.40 — ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
СВТ. ЛУКИ КРЫМСКОГО. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «СПОРУЧНИЦА ГРЕШНЫХ». ПРП. ИОВА, В СХИМЕ ИИСУСА АНЗЕРСКОГО, СОЛОВЕЦКОГО	
10 СР. — 18.00 — ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
11 ЧТ. — 8.40 — ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
ПРП. ВАРЛААМА ХУТЫНСКОГО. ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ КУРСКОЙ-КОРЕННОЙ	
12 ПТ. — 7.50 — ХРАМ В ДСГ — УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40
ВСЕХ ПРЕПОДОБНЫХ СВЯТОЙ ГОРЫ АФОНСКОЙ (ПЕРЕНОСИТСЯ С 14.06.)	
13 СБ. — 7.30 — УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
НЕДЕЛЯ 2-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 1. ВСЕХ СВЯТЫХ, В ЗЕМЛЕ РУССКОЙ ПРОСИЯВШИХ. ПРАВ. ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО. ПРП. ИУСТИНА ПОПОВИЧА. МЧ. ИУСТИНА ФИЛОСОФА	
13 СБ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
14 ВС. — 7.10 — ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ — ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
— 9.10 — ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
БЛГВ. ЦАРЕВИЧА ДИМИТРИЯ	
16 ВТ. — 7.50 — УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40
СЩМЧ. ПЕТРА ВОРОНЕЖСКОГО. СВТ. МИТРОФАНА КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО	
17 СР. — 7.50 — УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40
БЛГВ. КН. ИГОРЯ КИЕВСКОГО И ЧЕРНИГОВСКОГО	
18 ЧТ. — 7.50 — УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40
МЦ. КАЛЕРИИ (ВАЛЕРИИ). СОБОР ИВАНОВСКИХ СВЯТЫХ	
20 СБ. — 7.30 — УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20
— И СЛУЖБА В БОРИСОВКЕ	
НЕДЕЛЯ 3-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 2. ВМЧ. ФЕОДОРА СТРАТИЛАТА. СОБОРЫ БЕЛОРУССКИХ, НОВГОРОДСКИХ СВЯТЫХ	
20 СБ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
21 ВС. — 7.10 — ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ — ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
— 9.10 — ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
ПРАВ. АЛЕКСИЯ (МЕЧЕВА) МОСКОВСКОГО. ПРП. КИРИЛЛА БЕЛОЕЗЕРСКОГО. СВТ. КИРИЛЛА АЛЕКСАНДРИЙСКОГО	
21 ВС. — 18.00 — ХРАМ В ЖУКОВКЕ — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	
22 ПН. — 8.40 — ХРАМ В ЖУКОВКЕ — ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	
СВТ. ИОАННА ТОБОЛЬСКОГО (110 ЛЕТ ПРОСЛАВЛЕНИЯ). СВТ. ВАСИЛИЯ РЯЗАНСКОГО. ПРП. ФАМАРИ (МАРДЖАНОВОЙ), ИСП.	
22 ПН. — 18.00 — ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
23 ВТ. — 8.40 — ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
ПРП. ОНУФРИЯ ВЕЛИКОГО. ПРП. ПЕТРА АФОНСКОГО. БЛГВ. ВЕЛ. КН. АННЫ КАШИНСКОЙ	
25 ЧТ. — 7.50 — УТРЕНЯ. ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40
ПРОР. ЕЛИСЕЯ. СВТ. МЕФОДИЯ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО. СОБОР ДИВЕЕВСКИХ СВЯТЫХ	
26 ПТ. — 18.00 — ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
27 СБ. — 8.40 — ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30
НЕДЕЛЯ 4-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 3. СОБОР ОТЦОВ ПСКОВО-ПЕЧЕРСКИХ. СВТ. ИОНЫ МОСКОВСКОГО. СВТ. МИХАИЛА, МИТР. КИЕВСКОГО	
27 СБ. — 17.00 — ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ	АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45
28 ВС. — 7.10 — ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ — ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55
— 9.10 — ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55
СВТ. ФЕОФАНА, ЗАТВОРНИКА ВЫШЕНСКОГО. ПРП. ТИХОНА КАЛУЖСКОГО.	
СЩМЧ. ГЕРМОГЕНА ТОБОЛЬСКОГО. ПРП. МОИСЕЯ ОПТИНСКОГО	
28 ВС. — 18.00 — ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)	АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45
29 ПН. — 8.40 — ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ	АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

Расписание богослужений

И Ю Л Ь

БОГОЛЮБСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

(31 ГОД ОСВЯЩЕНИЯ ПРЕСТОЛА ПРПП. ЗОСИМЫ И САВВАТИЯ СОЛОВЕЦКИХ)

30 ИЮНЯ, ВТ. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

1 СР. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

КАЗАНСКОЙ-ПУЧКОВСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК).

СВТ. ИОАННА ШАНХАЙСКОГО, САН-ФРАНЦИССКОГО

1 СР. – 17.00 – ВОДОСВЯТНЫЙ МОЛЕБЕН, АКАФИСТ. ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

2 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ПРП. МАКСИМА ГРЕКА. ПРМЧ. ИОНЫ (САНКОВА)

4 СБ. – 7.30 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.10; М-Н «В» - 7.20

НЕДЕЛЯ 5-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 4. СЩМЧ. ЕВСЕВИЯ, ЕП. САМОСАТСКОГО

4 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

5 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. ПРАВ. ОТР. АРТЕМИЯ ВЕРКОЛЬСКОГО

5 ВС. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

6 ПН. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

РОЖДЕСТВО ИОАННА ПРЕДТЕЧИ

6 ПН. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

7 ВТ. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.45; М-Н «В» - 8.55

БЛГВВ. КНН. ПЕТРА И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ

8 СР. – 9.30 – МОЛЕБЕН

АВТ.: 40 КМ - 9.10; М-Н «В» - 9.20

ТИХВИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

9 ЧТ. – 8.40 – ХРАМ В ДСГ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В ЧАСОВНЕ).

ПРП. САМПСОНА СТРАННОПРИИМЦА. ПРАВ. ИОАННЫ МИРОНОСИЦЫ

9 ЧТ. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

10 ПТ. – 8.40 – ЧАСОВНЯ ПРП. АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТРОЕРУЧИЦА». ПРПП. СЕРГИЯ И ГЕРМАНА ВАЛААМСКИХ. БЕССРЕБРЕНИКОВ КИРА И ИОАННА

11 СБ. – СЛУЖБА В БОРИСОВКЕ

НЕДЕЛЯ 6-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 5. ПРП. ПАИСИЯ СВЯТОГОРЦА.

СВЯТЫХ ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА

11 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

12 ВС. – 7.10 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 6.45; М-Н «В» - 6.55

– 9.10 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.20, 8.45; М-Н «В» - 8.30, 8.55

СОБОР 12-ТИ АПОСТОЛОВ

13 ПН. – 7.50 – УТРЕНЯ (СЛАВОСЛОВИЕ). ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.30; М-Н «В» - 7.40

СВТ. ФИЛИППА, МИТР. МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ

15 СР. – 18.00 – ВЕЧЕРНЯ. УТРЕНЯ (ПОЛИЕЛЕЙ)

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

16 ЧТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

СВВ. ЦАРСТВЕННЫХ СПРАСЛОПЕРПЦЕВ (ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В ШКОЛЬНОМ ХРАМЕ).

СВТ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО. ПРП. АНДРЕЯ (РУБЛЕВА) ИКОНОПИСЦА

16 ЧТ. – 17.00 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – АКАФИСТ. ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

17 ПТ. – 8.40 – ШКОЛЬНЫЙ ХРАМ – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

ПРП. СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО. ПРП. АФАНАСИЯ АФОНСКОГО. ПРМЦ. ВЕЛ. КН. ЕЛИСАВЕТЫ И ИНОКИНИ ВАРВАРЫ

17 ПТ. – 18.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 17.35; М-Н «В» - 17.45

18 СБ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 8.20; М-Н «В» - 8.30

НЕДЕЛЯ 7-Я ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, ГЛАС 6. СОБОРЫ РАДОНЕЖСКИХ, ТВЕРСКИХ СВЯТЫХ

18 СБ. – 17.00 – ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

19 ВС. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30

КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

(ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК)

20 ПН. – 17.00 – ВОДОСВЯТНЫЙ МОЛЕБЕН, АКАФИСТ. ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ (ЛИТИЯ)

АВТ.: 40 КМ - 16.35; М-Н «В» - 16.45

21 ВТ. – 8.40 – ЧАСЫ. ЛИТУРГИЯ

АВТ.: 40 КМ - 7.40, 8.20; М-Н «В» - 7.50, 8.30

ИСПОВЕДЬ: В КОНЦЕ ВЕЧЕРНИХ СЛУЖБ (с 18.30), ПЕРЕД ЛИТУРГИЕЙ – в 8.35, ПЕРЕД РАННЕЙ ЛИТУРГИЕЙ – в 7.00

ТАИНСТВО КРЕЩЕНИЯ: ПО СУББОТАМ – в 12.00 И ВОСКРЕСЕНЬЯМ – в 13.30.

БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ И КРЕСТНЫМИ: ПО СУББОТАМ – в 15.00.

АВТОБУС: УЛ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ, Д. 6 — ДАЛЕЕ ПО ОСТАНОВКАМ УЛИЦ ЦЕНТРАЛЬНОЙ, СОЛНЕЧНОЙ, ОКТЯБРЬСКОГО ПРОСПЕКТА — М-Н «В» («ПЯТЕРОЧКА» — ост. УЛ. ПОЛКОВНИКА МИЛИЦИИ КУРОЧКИНА) — ХРАМ ПУЧКОВО.

ПОСЛЕ СЛУЖБ (ВКЛЮЧАЯ МОЛЕБЕН И ПАНИХИДУ) АВТОБУС ИДЕТ ПО ОБРАТНОМУ МАРШРУТУ.

Благодарим за помощь: Маргариту и Игоря Васильевых, Германа Гаджиева, Алексея Царевского, Наталью Гунину, Елену Кривякову. Спаси вас Господь!

Газета издается приходом церкви Казанской иконы Божией Матери в Пучково. Тираж 450 экз. Печать: изд. «Тривант».
Редакционная коллегия: прот. Леонид Царевский, Дина Зуева, Екатерина Гаджиева, Татьяна Сергиенко, Людмила Царевская.
Адрес для писем: 108841, г. Москва, г. Троицк, м-н «В», д. 52, кв. 20. www.hrampuchkovo.me-ga.ru

Просим вас не использовать эту газету в хозяйственных целях!